

## Изобразительная деятельность

### Тема: «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»

#### Образовательные задачи:

Художественно -эстетическое развитие: Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Продолжать знакомить с синим цветом (гуашь). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.

Речевое развитие: Учить узнавать и называть животных в рисунках.

Познавательное развитие: Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

#### Методы и приемы:

Наглядные: показ образца, показ способов рисования дождика,

Словесные: беседа, вопросы, пояснение,

Практический: рисование тучки и дождика

**Материалы и оборудование:** лист бумаги голубого цвета, с изображением тучи, ватные палочки, гуашь синего цвета, стаканчики с водой, салфетки

**Литература;** И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр34

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<i>Вводный</i>	Введение в игровую ситуацию : Зайка плачет (промок) предлагает отправить зайку домой (в норку)	Включаются в игровую ситуацию, закрепляют материал « Где и какие животные и птицы живут?»
<i>Основной</i>	Предлагает детям нарисовать тучку, затем нарисовать ватными палочками дождик. Спрашивает, какого цвета тучка, дождик	Выполняют задания. Отвечают на вопрос
<i>Итоговый</i>	Предлагает рассмотреть свои работы	Любуются работами

**Двигательная деятельность**  
**Тема ««На прогулку в лес пойдем»»**

**Образовательные задачи:**

Физическое развитие: Способствовать обогащению двигательного опыта в игровых ситуациях: упражнение в перешагивании, ползание на четвереньках.

Художественно – эстетическое развитие: Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. Слушать ритм

Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию у ребенка умения выполнять упражнения за взрослым. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе. Содействовать самостоятельному использованию объектов двигательного центра.

**Методы и приемы:**

Наглядный: показ зверей, способов выполнения задания,

Словесный: объяснение, пояснение, беседа

Игровой: игровая ситуация «Чей домик» , игра малой подвижности «Рыжая лиса»,

игра малой подвижности «Куда детки спрятались»

игра «В лево вправо повернись и в зверушек превратись»

**Материалы и оборудование:** шапочки персонажей (заяц, медведь, волк и лиса) , шишки, веревка, елочка

**Литература:** см.Л.Н. Волошина, Т. В. Курилова « Физическое развитие детей третьего года жизни» стр 19-27-28

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Введение в игровую ситуацию: Приносит картинки –домики и предлагает угадать « Чей домик?» Предлагает пойти в гости к ним.	Рассматривают картинки, угадывают домики.
Основной	Ходьба и бег за педагогом Ходьба по узкой дорожке. ОРУ «Зайка» Ходьба между веревками на ширине 35 см Ползание «к мишке» Игра малой подвижности «Рыжая лиса» Игра малой подвижности «Куда детки спрятались»	Выполняют упражнения.
Итоговый	Игра «В лево вправо повернись и в зверушек превратись» Прощаются с зверушками, возвращаются домой	Делятся впечатлениями от игр