

Методы ТРИЗ, их влияние на развитие грамматического строя речи.

Из опыта работы
воспитателя старшей группы
Гуськовой Л. И.

Сызрань. Ноябрь 2010 год.

Для решения задач по обучению детей грамматическому строю речи с использованием элементов ТРИЗ мною были подобраны, переработаны и придуманы различные игры и игровые упражнения. Основная цель всего подобранного игрового материала:

1. Оказывать детям помощь в освоении морфологической стороны речи, синтаксической структуры предложений.
2. Приучать стремиться к результату, основываясь на разрешении противоречий и взаимосвязей.
3. Использовать творческий подход в решении поставленных целей.
4. Учить мыслить системно, развивать нестандартное мышление.
5. Активизировать воображение, фантазию, творческие способности.
6. Самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, расширять представления об окружающем мире.

Мною сначала была подобрана и изучена литература:

Т. А. Воробьева и О. И. Крупенчук «Мяч и речь», «Нескучные уроки», И. А. Чистякова «64 игры для формирования грамотной фразы у дошкольников», Е. Косинов «Логопедические тесты», «Дошкольное воспитание» №12 1997 год, № 1 1998 год.

Затем, вместе с детьми старшей группы, я работала над проектом «Играем со словами, как с игрушками». Изготовили игровой материал, подобрали материал из игр, имеющихся в группе для вариативности, и научились играть в игры.

В данном проекте дети активно усваивали способы словообразования и словотворчества, играли и экспериментировали со словами; реализовывали свой творческий потенциал. Данный проект был направлен на овладение морфологической стороной речи, синтаксической структурой предложений, некоторыми способами словообразования и образования однокоренных слов, а также на овладение грамматическими категориями частей речи. Дети учились мыслить системно, развивалось нестандартное мышление.

Был подготовлен игровой материал к играм «В гостях у козы», «Фокусники», «Смешинка», «Загадки», «Это что-то», «Сказочное животное», «Он, она, оно...», «Поэты», «Солнышко проснулось», «Что перепутал Незнайка?». Дети с удовольствием играли в эти игры, направленные на решение задач по грамматическому строю речи с использованием приемов ТРИЗ.

Также использовали игры из книги «Нескучные уроки»: «Волшебные превращения», «Разыскиваются», «Придумаем слова», «У гнома и гномика», «Планеты», «Наоборот». Я старалась каждую из этих игр и игровых упражнений преподнести так, чтобы дети могли решать противоречия, находить взаимосвязи; чтобы учились мыслить системно, нестандартно; чтобы могли проявить воображение, фантазию; чтобы находили ответы от реальных до фантастических.

Много интересных игровых упражнений было мною взято и из книги «Логопедические тесты»: «Похожие слова», «Кто как голос подает», «Что нарисовал художник?», «Угощение».

Во время презентации проекта дети играли словами, как игрушками, экспериментировали со словами, придумывали загадки, используя алгоритм. Презентация проекта была направлена на развитие нестандартного мышления и активизацию воображения. Дети учились исправлять ошибки, придумывали варианты ответов. Словесные игры мы превращали в подвижные, также использовали мимику и жесты.

Мною было проведено открытое занятие по развитию речи на тему «Обучение детей грамматическому строю речи с использованием элементов ТРИЗ. В подготовительной работе к этому занятию, я играла с детьми, которые мы приготовили во время проекта, а также подобрала игры из книги Т. А. Воробьева и О. И. Крупенчук «Мяч и речь».

Дети согласовывали слова, составляли разные виды предложений, учились задавать вопросы, находили синонимы, антонимы, употребляли сложные и несклоняемые слова.

Выводы.

Результатом активного использования данных игр с элементами ТРИЗ стало то, что дети научились системно размышлять: выделять свойства объекта, рассматривать его место и взаимосвязи с другими объектами, а также возможность преобразования во времени. Используемые приемы ТРИЗ, активизировали мышление, фантазию, создавали дополнительный интерес к этому виду деятельности.

Приложение.

Проект «Играем со словами, как с игрушками», конспект занятия «Обучение детей грамматическому строю речи», и краткое описание игр, не вошедших в данные разработки, но используемые мною в работе с детьми.

Приложение.

Краткое описание игр по грамматическому строю речи с использованием элементов ТРИЗ.

«Художники».

Цель: зарисовывать предметы мужского, женского, среднего рода и во множественном числе, указанным цветом. Например, нарисуйте то, про что можно сказать: «Он красный». Дети рисуют, например, цветок, бант, стол... Оно желтое: солнце, ведро, яблоко...

«Подарки великану и гномику».

Цель. Употреблять существительные в уменьшительно ласкательном значении в винительном падеже.

Что подарим великану? (стол, шубу, яблоко...)

Что подарим гномику? (столик, шубку, яблочко...)

Игра проводится с картинками и без.

«Картинки перепутались».

Цель.

Находить выход из сложившейся ситуации. Решать проблему. Употреблять существительные в родительном падеже.

Встретились петух и попугай. Они рассказали про своих знакомых, а потом их зарисовали, но я перепутала все картинки. Помогите найти тех, про кого рассказал попугай (про обезьяну, про слона, про крокодила, про удава), а про кого рассказал петух? (Про курицу, про цыплят, про кота, про гуся).

«Разыскиваются».

Цель. Не называя героя, описать его. Составлять загадку.

Рыжая, пушистая (лиса, белка).

Рыжая, пушистая, хитрая (лиса).

Большой, сильный (медведь, слон).

Большой, сильный, косяпаый (медведь)

Круглый, большой, полосатый (мяч, арбуз)

Круглый, большой, полосатый, сладкий (арбуз).

Дид. Упражнение.

«Кого не бывает на дне рождения у зайца?»

Цель. Развивать сообразительность. Употреблять существительные в родительном падеже множественном числе.

(Волков, медведей, крокодилов...)

Дид. Упражнение.

«Помоги художнику расположить картинки по порядку».

Цель: Винительный падеж, единственное число. Решать проблемные ситуации, сопоставлять.

Художник рисовал картинки в том порядке, в каком расположены краски. Догадайся, что он нарисовал сначала, а что потом. (Стр 34 «Логопедические тесты.»)

Дид. упр. «Перепутала».

(Дат .и род. падеж. Стр 36 «Логопедические тесты»)

Девочка перепутала, кому нужно дать сено? Цветок? Гриб?...

У девочки другие гости. Кого бы она могла еще угостить сеном? (Корову, овцу, верблюда)

Каких детенышей животных можно угостить сеном? (Теленка, ягненка, телят, ягнят...)

Дид. упр. «Волшебный ветер».

Творит. Падеж. Стр 37 «Лог. тесты».

Все зверята были заняты своими делами, но волшебный ветер унес и смешал все предметы.

-Чем нужно резать хлеб?

Чем пилят дрова?...

Дид. упр. «Чей предмет?»

Многовариативность ответов, род. пад.

-Чей колпачок?

-Чья шляпа?

-Чья корзиночка?

Дид. упр. «Импровизация».

Добавлять слова, согласовывать в роде, числе, падеже. Развивать фантазию.

Однажды была хорошая ... Мы с семьей поехали на ... Там мы ...».

Несколько вариантов.

Дид. упр. «Сыщики».

Однокоренные слова.

Будем разыскивать слово, которое спряталось в других словах.

Снег- снегурочка, снежинка, снеговик, снегирь.

Мороз- морозилка, мороженое.

Часы- часовщик, часовой.

Дид. упр. «Вредина».

Употребление антонимов.

Одеть- раздеть, жар- холод, верх- низ...

Дид. упр. «Город противоречий».

Что может быть холодным и горячим?

-Батарея, чайник, термос, мотор, сердце, звезда, уют...

Дид. упр. «Найди пару».

Синонимы.

-Варежки-рукавички, доктор- врач, летчик- пилот, будка- конура, щенок- кутенок...

Дид. Упр. «Почемучка?»

Находить возможную причину.

-Почему зонт мокрый? (Был дождь, постирали, пролили чай...)

Дид. игра «Что умеет делать?»

Определять, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Телевизор (Может сломаться, показывать фильмы, включаться, пылиться...)

-Что может мяч? (Прыгать, катиться, лопнуть, лежать...)

Примечание: Можно перемещать объект в фантастические ситуации и смотреть, какими дополнительными функциями он обладает.

-Мяч попал в сказку «Колобок». Как он может помочь колобку?

Дид. игра «Мои друзья».

Дети берут на себя роль объекта материального мира. Ведущий выбирает свойство или функцию.

-Я- ковер- самолет. Мои друзья-это то, что умеет летать.

Подбегают дети, взявшие на себя образ самолета, птицы, комара, перышка...

Мои друзья- это то, что может говорить.

-Мои друзья – это то, на чем можно сидеть.

-Мои друзья – слова, в которых есть звук «А».

-Мои друзья –это то, что умеет рисовать.

-Что можно сказать об объекте, если там есть журчание?

....., если там есть кора?

....., если там есть мотор?

....., если там есть белый халат?