

Скрапбукинг - это один из способов сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа, передающегося «из уст в уста» . Например, фотографии привезённые из отпуска или юбилей мамы, да и другие памятные события, можно оформить в фотоальбом, который состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, подкреплённую красочными фонами, объёмными деталями, интересными заметками к фото. Для начала, давайте разберемся, что же это такое?

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, буквально «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Изначально этот вид творчества представлял собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Искусство оформления альбомов существует очень давно. Впервые упоминание о скрапбукинге встречается в 16 веке. Свою современную форму скрапбукинг принимает в XVII веке. Важным этапом для развития скрапбукинга стало появления фотографии.

В России широко распространены так называемые «дембельские альбомы», которые состоят из фотографий, коллажей, рисунков, карикатур, календариков с зачеркнутыми днями, адресов и пожеланий сослуживцев и изготавливают их демобилизованные солдаты — это ярчайший пример русского *скрапбукинга*. А чудесные коробочки, разные по форме, декору и назначению, можно даже назвать произведением искусства.

Можно выделить следующие базовые стили, используемые для создания скрап-страничек:

Винтажный (Ложностаринный стиль). Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых «исторических» предметов: старых открыток, марок, украшений, актуальных в период, по которому формируется страничка. Цветовую гамму обычно подбирают под стиль времени, которое отражает страничка в стиле винтажа.

Наследие, Херитаж. Используется для оформления старинных фотографий. Характерная особенность - использование цветовых гамм, характерных для тех периодов, из которых заимствованы фотографии.

Европейский стиль, основной признак — строгость и сдержанность. Основная используемая техника — разрезание фотографий с помощью специальных инструментов. Обычно отличаются единым принципом и

сюжетом фотографий и минимумом украшений. Отличительная черта — значительное (обычно больше трех) фотографий на одной страничке.

Американский стиль (American). Американский стиль является классическим в скрапбукинге, его главное отличие — большое количество самых различных украшений, которое тем не менее является сбалансированным для текущей странички, не доминирует над фотографией.

Потертый шик (Шеби шик). Эффект продолжительного использования, элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов, с различными потертостями, примятые. В качестве фонов чаще всего используются умеренные цвета (нежно-розовые, салатовые, пастельные).

Чисто и Просто. Используется минимум простых украшений. Главное отличие от других стилей — "квадратность" его элементов, четкость линий, простой графический подход, единый используемый шрифт. Обычно в качестве фона используется светлый однородный цвет. Зачастую странички в этом стиле выглядят как собранный пазл - ничего лишнего.

Смешанный стиль. Смешение стилей, материалов и различных техник. Самое главное и самое сложное - не перегрузить страничку избытком стилей, а также не пытаться сочетать несочетаемое.

Свободный стиль. Основные черты — светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовки и заметки, сделанные вручную при помощи карандашей или фломастеров.

В настоящее время скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый **кардмэйкинг**).

Работу по созданию скрапбуков упрощает множество шаблонов, заготовок самых разных форм, использующие различные виды креплений (кольца, ленты, пружинки). Можно и самому изготовить заготовку, вырезав её из плотного картона, в виде силуэтов сердечка, замка, домика, цветочка и других декоративных элементов.

Техника

Можно выделить несколько «базовых» техник, позволяющих значительно разнообразить странички вплоть до воплощения самых смелых задумок:

***Дистрессинг** (англ. distress — бедствие). Одна из самых популярных техник, с помощью которой состаривают странички. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил,*

кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

Эмбоссинг (буквальное значение — выдавливать выпуклый рисунок. У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создается посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла) и влажный эмбоссинг (получается посредством нагревания и плавления специальной пудры).

Штампинг позволяет с помощью чернил и штампов, а также различных аппликаторов создавать эффекты, ограничиваемые только фантазией скрапбукера.

Многие мастера прошивают свои скрап-страницы на швейной машинке, и декоративную роль уже играют различные строчки, или добавляют ткань в работу, или вовсе делают страницу из ткани и пришивают на неё фото. Используются также и другие художественные приемы, такие, как вышивка, квиллинг, декупаж, айрис-фолдинг (радужное складывание), оригами и прочие приемы рукодельного мастерства.

Скрапбукинг сочетает в себе разные техники оформительской деятельности

Это: **Аппликация** - украшение накладными деталями, вырезанными из других материалов

Декупаж (от французского слова decouper – вырезать), также называют «салфеточной техникой».

Айрис-фолдинг - декорирование с помощью наборного изображения из полосок разноцветной бумаги. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. **Киригами**, или Бумажная архитектура—бумажные модели обычно надрезают и складывают из одного листа бумаги.

Квиллинг – бумагокручение

Изонить - несложная техника, заключающаяся в графическом изображении какого-либо рисунка, путем прошивания нитками особым образом на бумаге, картоне, или других плоских поверхностях.

Цифровой скрапбукинг – создание фото альбома в программе «Фотошоп».

Мини – альбомчики имеют разную форму. В виде гармошки, кошелька, рамочки, книжечки, блокнотика.

У меня кружок "Мастерилка" - это кружок по дизайну.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду для ребёнка (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера).

Полученный результат эстетически и эмоционально привлекателен для ребёнка, поскольку ту или иную милую вещь он сделал сам.

Дети во многом используют такие материалы и инструменты: бумагу, картон, лоскут, краски, карандаши и фломастеры, глину и пластикаты, клей, природные материалы, линейки, лекала, ножницы, шаблоны, трафареты, детский пантограф, изготовленные макеты изделий.

Цель кружка : развитие художественно-творческих способностей дошкольников, посредством обучения детей элементам дизайна.

Основные задачи:

- Приобщать детей к миру дизайна, как одному из видов искусства.
- Знакомить с разными видами дизайна, его спецификой, выразительными средствами, областями применения.
- Обучать различным техникам декоративно-прикладного искусства.

Техники: бумагопластика, флористика, скрапбукинг, оригами.

Материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.) , кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь), резак, канцелярское шило, ножницы, линейка, угольник.

С техникой скрапбукинг дети познакомились недавно. Было проведено всего 5 занятий:

1. «Какие разные эти елочки»
2. «Снеговик» Дизайн наряда снеговика.
3. Поздравление для папы и мамы.
4. Открытка для друга.

Хотя мы изготовили в этой технике мало работ, детям она понравилась. Они с удовольствием выполняли задания: по изготовлению шаблонов, подбору украшений. Техника скрапбукинг сложна для детей, если ее использовать в полном объеме. Поэтому мы остановились на самых доступных для дошкольника стилях: **Чисто и Просто, Свободный стиль и Смешанный стиль.** Если судить по результату работ, то можно сделать вывод, что эти стили доступны и понятны детям. Но на занятии надо использовать меньшее количество шаблонов, заготовок всевозможной фурнитуры, тогда детям легче справиться с заданием.

