

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная  
общеобразовательная школа № 23  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области,  
структурное подразделение «Детский сад № 70», реализующее общеобразовательные  
программы дошкольного образования**

**(СП «Детский сад № 70 ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА № 13**

**СЫЗРАНЬ  
2016 г.**

# Подготовительная к школе группа

## (седьмой год жизни)

### I. Целевой раздел

#### I.1 Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ ООШ № 23 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от полутора до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях. Образовательная программа организации является одним из основных нормативных документов, регламентирующих ее жизнедеятельность.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва);
- Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08249);

#### а) Программа направлена на достижение следующих целей и задач:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **б) Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ДОО</b>
Принцип развивающего образования	Всестороннее развитие ребенка, формирование духовных, общечеловеческих ценностей	В конспектах мероприятий формулируется развивающая задача
Принцип научной обоснованности и практической применимости	Соединение научных достижений с практической деятельностью для создания более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников	Используются программы, имеющие научное обоснование
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Реализация целей и задач поставленных перед коллективом СП на материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»	Не стремимся дать огромный объем знаний, а даем материал достаточный для практической жизни ребенка. Учитываем интересы ребенка. Сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности мы учитываем в построении образовательной работы.
Принцип единства	Разностороннее развитие личности, формирование не	В конспектах мероприятий формулируются 3 группы задач: воспитательных, развивающих,

воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования	только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения	обучающих
Принцип интеграции образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, для обеспечения целостности образовательного процесса	Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области
Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса	Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы	Образовательное учреждение руководствуется годовым перспективно-тематическим планом. При этом в качестве видов тем выступают «тематические недели»
Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей	Организация совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах, в непосредственно-образовательной деятельности	Содействие и сотрудничество всех субъектов образовательных отношений осуществляется в разнообразных формах и видах деятельности, главным из которых остаётся игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду: проектная деятельность, чтение художественной литературы, коллекционирование, экспериментирование и исследования; различные формы музыкальной, художественной деятельности. Для самостоятельной деятельности детей организованы центры активности, которые, дают возможность ребёнку более полно и разнообразно «прожить» материал. Организованная предметно-пространственная среда строится с ориентацией на зону ближайшего развития каждого ребёнка и предоставляет детям возможность выбирать не только деятельность, но и содержание, и уровень сложности игр, заданий. Все материалы, размещённые в центрах активности находятся в свободном доступе для детей.
Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра	При реализации данного принципа педагогами детского сада учитываются возрастные особенности детей, создаются условия, соответствующие возрасту и особенностям развития каждого ребёнка. В образовательном процессе используются те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). В каждом возрастном периоде педагогами

		организовываются те виды деятельности, которые характерны для того или иного этапа развития ребенка.
Принцип преемственности между возрастными группами, между детским садом и начальной школой	Соблюдение преемственности (от простого к сложному) между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой	В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей детей. Педагоги ДОО начальной школы понимают, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Для того, чтобы взаимодействие было эффективным, необходимо проводить его планомерно. Педагогами детского сада и начальной школы составлен перспективный план основные направления, которого совпадают с ведущими задачами работы учреждения. Данный план включает как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, которые определяются социальным запросом родителей, актуальной ситуаций развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

<b>Наименование подхода</b>	<b>Реализация подхода в ДОО</b>
Деятельностный подход	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Возрастной подход	Разработан оптимальный режим пребывания воспитанников
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, построение образовательного процесса, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка
Дифференцированный подход	В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по какому признаку, важному в конкретной ситуации. Таким образом, можно говорить об индивидуально – дифференцированном подходе. Необходимое условие такого подхода - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми.
Личностно-ориентированный подход	Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

## **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Ребёнок **седьмого года жизни** осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему needing в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой

задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**При переходе ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т' -с-с' -ц], [р-р' -л-л' -ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при



употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### 1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область	Показатели освоения
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;</li> <li>-придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;</li> <li>- ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами</li> <li>- может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий</li> <li>- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональное состояния окружающих, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов</li> <li>- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила</li> <li>- имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другим</li> <li>-знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно, творчески создает строительные конструкции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию, словесной задаче, схеме, рисунку, образцу; участвует в коллективной работе; планирует деятельность критично оценивает результат</li> <li>-самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;</li> <li>-считает до 10</li> <li>-называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);</li> <li>-соотносит цифру (0-9) и количество предметов;</li> <li>-составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=);</li> <li>-различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;</li> <li>-измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);</li> <li>-умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;</li> <li>-различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение;</li> <li>-ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;</li> <li>-умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); умеет в простейших случаях пользоваться часами;</li> <li>-знает состав чисел первого десятка</li> <li>-имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>- имеет представления о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, знает многие профессии</li> <li>-знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);</li> <li>-знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</li> <li>-знает правила поведения в природе и соблюдает их;</li> <li>-устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия, составляет творческие рассказы;</li> <li>-употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>-различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;</li> <li>- умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов;</li> <li>-имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов;</li> <li>- активно общается со сверстниками и взрослыми. владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми,</li> </ul>

	<p>обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, соблюдает правила взаимодействия в парах, в группах. Высказывает свою точку зрения в обсуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое;</li> <li>- способен к словесному творчеству; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке и пр.)</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно, свободно создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, праздники, природные явления), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, космос, путешествия)</li> <li>- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире</li> <li>- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством</li> <li>-определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>-определяет общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>-различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>-любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая игру, движение; может осознанно контролировать свое и чужое пение</li> <li>-может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>-умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>-умеет выполнять танцевальные движения, исполняет сложные по координации музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами</li> <li>-исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);</li> <li>-имеет сформированные представления о здоровом образе жизни ( о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье); о поведении вовремя болезни</li> </ul> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты на более 40 см., мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см., с разбега – 150 см., прыгать через короткую и длинную скакалку</li> <li>- умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг., метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м.,</li> <li>- играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.</li> </ul>

Структура педагогической диагностики, определяющая мотивированную деятельность педагогов, направлена на оценку социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений

ребенка, определяющих ожидания в сфере развития дошкольника. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии и освоении программы каждым воспитанником. Оценка освоения программного материала детьми проводится педагогом в ходе педагогической диагностики, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику освоения воспитанниками образовательных областей. Прослеживая динамику освоения, выявляет, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий педагога на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Периодичность проведения оценки развития данных показателей позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития критериев с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты Центра диагностики и консультирования. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО. Целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа. Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в нашем детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### **Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь,

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

*Л.Г.Петерсон Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.*

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.2.1 Содержание образовательной деятельности с воспитанниками дошкольной организации в части формируемой участниками образовательных отношений определяется программно-методическим пособием В.Н.Зимониной «Расту здоровым». Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей педагогической системы в дошкольной организации, организации инновационных форм взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на работу с детьми со второй младшей группы и дополняет образовательную деятельность физкультурно-оздоровительной направленности по разделу «Здоровье» (формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и здоровом питании).

**а) Цель** данной программы – сформировать у ребенка мотивы самосохранения, воспитать привычку думать и заботиться о своем здоровье.

#### **Задачи программы:**

- формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- создать условия для закаливания
- познакомить детей с возможными травмирующими ситуациями
- научить некоторым приемам первой медицинской помощи в случае травмы (ушиб, ссадина, порез, вызов «скорой помощи»)
- создать условия для полноценного питания дошкольников, воспитанию у них соответствующих культурно-гигиенических навыков.

#### **б) Принципы создания программы:**

1. Доступность:
  - учет возрастных особенностей детей;
  - адаптированность материала к возрасту;
2. Систематичность и последовательность:
  - постепенная подача материала от простого к сложному;
  - частое повторение усвоенных правил и норм
3. Наглядность:
  - учет особенностей мышления
4. Динамичность:
  - интеграция программы в разные виды деятельности
5. Дифференциация:
  - учет возрастных особенностей;
  - создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждым ребенком

#### **Подходы**

- создание единого образовательного пространства для физического развития и формирования основ здорового образа жизни дошкольников
- партнерский подход к организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей
- интегрированный подход к организации деятельности по формированию основ здорового образа жизни дошкольников

#### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой части)**

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни.

Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. По мнению ведущих специалистов (Л. И. Божович, А. А. Венгер, Л. С. Выготский и др.), именно дошкольный возраст является наиболее оптимальным для осознанного постижения окружающего мира, для развития, как интеллектуальных способностей, так и практических умений и навыков. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Старший дошкольный возраст является определяющим этапом, как в становлении жизни, так и в формировании основ здорового образа жизни. В этом возрасте создаются наиболее благоприятные условия для развития всех содержательных (режима дня, закаливание, гигиенические процедуры, двигательная активность, питание, медицинская активность, регулирование психоэмоционального состояния) и структурных (когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-поведенческий) компонентов основ здорового образа жизни.

Задачи и содержание воспитания детей дошкольного возраста многочисленны. Особое место среди них занимают проблемы охраны здоровья детей и их физического воспитания, т.к. от эффективности решения этих проблем зависит полноценное развитие ребенка.

У детей дошкольного возраста (особенно у старших дошкольников) есть все предпосылки для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни: - активно развиваются психические процессы, растет самооценка, чувство ответственности; - «заметны положительные изменения в физическом и функциональном развитии; дети умеют сохранять и демонстрировать правильную осанку; - дети способны самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеют навыками самообслуживания, прилагают волевые усилия для достижения поставленной цели в игре, в проявлении физической активности».

Дошкольный возраст является сенситивным периодом формирования ценностного отношения к своему здоровью. Об этом свидетельствуют исследования по изучению особенностей психического развития дошкольников, проведенные А.Н. Леонтьевым, В.В. Давыдовым, Е.О. Смирновой, И.Ю. Кулагиной (изучение соподчинения мотивов), А.А. Люблинской, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным (изучение формирования произвольного поведения), Р. Берне, Л.Ф. Обуховой, Г.А. Урунтаевой (изучение развития самосознания), А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным, Н.В. Нижегородцевой (изучение становления познавательной деятельности), а также труды Р.И. Айзмана, Г.А. Апанасенко, А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского по изучению анатомо-физиологических и психологических основ развития личности

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения программы

### Подготовительная к школе группа

1. Программный материал усвоен. Знания по содержанию точные и полные.
2. Ребенок полностью самостоятелен в выполнении гигиенических процедур и самообслуживания.
3. Называет и понимает состояния здоровья и нездоровья.
4. Бережно, заботливо относится к своему здоровью и здоровью других людей, сверстников.
5. Умеет рассказывать взрослым о своем состоянии
6. С помощью взрослого может оказать элементарную первую помощь себе и другим детям (при ссадине, ушибе)
7. Связывает поступки, условия жизни и здоровье

### Диагностика освоения программы «Расту здоровым» В.Н. Зимониной

Образовательная область (раздел)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
<b>Физическое развитие: раздел «Здоровье»</b>	<p>Диагностические материалы к программе (Зимонина В.Н, Программно-методическое пособие «Расту здоровым»). М.: Владос, 2013 г.</p> <p>Диагностические материалы к программе Г.И.Кулик «Школа здорового человека» М.: ТЦ «Сфера», 2010 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> </ul>	1 раз в год	апрель	воспитатели

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в образовательной организации программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы**

#### *а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Программа базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Человек среди людей***

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.

### ***Человек в истории***

- Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.
- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.



- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

### *Человек в культуре*

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному -личностному общению с ними.
- Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

### *Природа и безопасность*

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

### *Безопасность на улице*

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

### *Безопасность в общении*

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### *Безопасность в помещении*

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.

- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).

- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.

- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинноследственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).

- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектноисследовательскую деятельность.

- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.

- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.

- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.

- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.

- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

#### ***Количество и счет***

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.

- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.

- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

#### ***Величины***

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.

- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.

- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

#### ***Геометрические формы***

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.

- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

#### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.

- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.

- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

#### *Конструирование*

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.

- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.

- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Воспитание звуковой культуры речи*

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

- Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

#### *Словарная работа*

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.

- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

- Продолжать работу над смысловой стороной слова.

- Обогащать активный и пассивный словарь.

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

#### **Развитие связной речи**

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Художественная литература и фольклор**

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

#### **Художественно-продуктивная деятельность**

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

### ***Музыка***

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).

- Развивать ладовый и звуко-высотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».

- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).

- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности)

### ***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Забота о психическом и физическом здоровье детей***

*Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия*

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.

- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.

- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.

- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

#### ***Формирование культурно-гигиенических навыков***

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

#### ***Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения***

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

#### ***Приобщение к физической культуре***

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Ведущим принципом в проектировании образовательного процесса дошкольной организации определен принцип интеграции образовательных областей. Практическая реализация данного принципа обеспечивается технологией «Ситуация», которая является модификацией для дошкольной ступени технологии деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон с учетом возрастных особенностей детей и специфики дошкольного образования. Она способствует приобретению опыта выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом, поэтому одной из культурных практик дошкольной организации являются специально моделируемые взрослыми развивающие ситуации.

Цель социального воспитания детей дошкольного возраста Программы состоит в формировании:

- базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного отношения к людям; бережного отношения к достояниям культуры, как результатам человеческого труда; уважительного отношения к истории семьи, детского сада и страны; толерантного отношения ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.);
- готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- основ безопасности в быту, социуме, природе.

Реализация обозначенной цели возможна при условии правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, который отражает разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды:

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	- сюжетно-ролевая игра - режиссерская игра - игра-инсценировка; - игра – драматизация; - игра-экспериментирование
	Творческая мастерская	- проектная деятельность - мини-коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
	Совместная игра воспитателя с детьми	- игры – экспериментирования, перерастающие в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. - театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
	Творческая мастерская	- студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование -образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.) В подготовительных группах: - образовательная ситуация «Школа дизайна» - серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды)
	Чтение художественной литературы	- группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
	Детский досуг	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы; - «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под



музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;  
 - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;  
 - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.

**б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры в парах и малых подгруппах	самостоятельная деятельность с дидактическими настольно-печатными играми и пособиями	создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы и эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;	ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
Познавательное развитие	Развивающие, дидактические и логические игры, моделирование экспериментирование; манипулирование с предметами и действиями;	самостоятельные опыты и эксперименты	наблюдение, анализ, исследование, сравнение, фантазирование просмотр презентаций	установление простейших связей и отношений между объектами окружающего мира.
Речевое развитие	свободное общение воспитателя с детьми ; речевые игры,	игры с буквами, звуками и слогами;	беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание картинок, альбомов, иллюстраций,	использование опыта, приобретаемого детьми в других видах деятельности в речевом общении;
Художественно-эстетическое развитие	музыкальные игры и импровизации; театрализованные игры, восприятие литературного текста и произведений искусства	самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельная деятельность в книжном уголке;	непосредственное чтение или рассказывание; прослушивание аудиозаписи литературного текста или музыкального произведения, просмотр видеофильмов	подражание, танцевальные импровизации; использование обследованных свойств и качеств предметов в рисовании, лепке, аппликации

			разнообразного содержания;	
Физическое развитие	подвижные игры и упражнения, совместный активный досуг, игры направленные на развитие зож и правил безопасного поведения.	самостоятельно организованные подвижные игры и спортивные упражнения; выполнение гигиенических процедур и уход за внешним видом	дифференцированные игры и упражнения для детей с разным уровнем двигательной активности	

### 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляют детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогают детям решать проблемы при организации игры;
- проводят планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараясь реализовывать их пожелания и предложения;
- презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### *в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

На сегодняшний день в дошкольной организации осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников по следующим направлениям:

<i>Участие родителей в жизни ОУ</i>	<i>Формы участия</i>
<b>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплению их физического и психического здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство родителей с системой физкультурно-оздоровительной работы, своеобразием режима дня групп и специалистами;</li> <li>• наглядная психолого-педагогическая пропаганда (памятки, консультации) в «уголках здоровья»</li> <li>• семинары, семинары-практикумы со специалистами и медицинскими работниками;</li> <li>• ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной</li> </ul>

	<p>рубрикой, посвященной родительскому образованию)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные консультации</li> <li>• педагогические советы с участием родителей</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• мастер-классы,</li> <li>• библиотека для родителей</li> <li>• «Дни здоровья»</li> </ul>
<b>Создание условия для участия родителей в образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей;</li> <li>• участие в ремонте и благоустройстве детского сада;</li> <li>• участие в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• помощь в подготовке видео и фото материалов о жизни детей в детском саду;</li> </ul>
<b>Создание возможностей для обсуждения с родителями вопросов связанных с реализацией Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа Управляющего совета, родительского комитета;</li> <li>• работа Интернет-сайта;</li> <li>• участие в педагогических советах;</li> <li>• родительские собрания.</li> </ul>
<b>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи (анкетирование, беседы, опрос);</li> <li>• ежемесячные информационные бюллетени в уголках «Для вас, родители»;</li> <li>• «круглые столы»; тематические встречи;</li> <li>• вечера вопросов и ответов, творческие мастерские с целью распространения опыта семейного воспитания;</li> <li>• участие в мастер-классах;</li> <li>• вручение благодарственных писем, грамот и дипломов.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение в образовательную деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дни открытых дверей;</li> <li>• совместные праздники и развлечения; вечерние посиделки</li> <li>• «встречи с интересными людьми»;</li> <li>• семейные клубы «Выходной день», «Умелые руки»;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• творческие отчеты кружков;</li> <li>• цикл семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» , «Вот она какая, мамочка родная», «Сильные, ловкие, смелые»;</li> <li>• совместное оформление групповых газет, фотоальбомов;</li> <li>• выставки детского и совместного детско-родительского творчества;</li> <li>• совместные детско-родительские проекты поисково- познавательной и творческой направленности;</li> </ul>

### **2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных

механизмах развития ребенка)

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы, способы и методы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры (в т.ч. народные и хороводные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные развлечения, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале подвижные игры с правилами, спортивные пробежки, эстафеты, соревнования, спортивные праздники
Социально - коммуникативное развитие		Трудовая	Индивидуальные поручения, совместный труд, групповые поручения, дежурства, общий, коллективный труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)
		Игровая	Игровые ситуации; дидактические игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, шансовые, компьютерные, творческие, театрализованные, конструктивные, режиссерские игры.
		Познавательно-исследовательская деятельность	Наблюдения, беседы, экскурсии ситуативные разговоры, совместные с взрослыми проекты, ситуации морального выбора,
Познавательное развитие		Конструирование	Моделирование, конструктивные игры
		Познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование, коллекционирование, дидактические игры, опыты, решение проблемных ситуаций, познавательно-исследовательские проекты
Речевое развитие		Коммуникативная деятельность	Рассказы, беседы, коммуникативные ситуации, словесные игры, ситуативные разговоры, сюжетные игры, составление рассказов и сказок, сочинительство
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, пересказывание, загадывание и разгадывание загадок, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) инсценирование произведений, игры-драматизации, творческое пересказывание
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, творческие проекты эстетического содержания

		Музыкальная деятельность	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры, импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра
--	--	--------------------------	--

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс дошкольной организации осуществляется с учетом специфики климатических, национально-культурных и демографических условий и направлен на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Расположение структурного подразделения ГБОУ ООШ № 23 является достаточно благоприятным, так как образовательное учреждение находится в самом большом микрорайоне города с развитой инфраструктурой. В его окружении большое количество учреждений образования, культуры, здравоохранения, спорта, памятник природы Урочище «Монастырская гора», условия, которых используются педагогами для решения задач разностороннего развития воспитанников.

### 2.2.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Направлен ие развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходн ые данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Расту здоровым» - модуль общей программы «Росинка»	В.Н. Зимонина	Москва, ТЦ Сфера, 2013г.	КПН, профессор кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МПГУ Э.Я. Степаненкова	В содержание включены разделы : - «Я узнаю себя», который представлен по нескольким направлениям: «Знакомимся с собой и другими детьми», «Учимся беречь свое тело и здоровье», «Учимся понимать свое состояние», «Учимся быть осторожными» и направлен на формирование потребности в здоровом образе жизни. - «Я люблю солнце, воздух и воду», отличительной особенностью которого является, включение в его содержание задачи по формированию у детей старшего дошкольного возраста самостоятельности при выборе средств закаливания и чувства ответственности за свое здоровье. - «Школа моего питания», большое внимание уделяется созданию условий для полноценного питания как одного из факторов, способствующего улучшению аппетита детей, воспитанию у них соответствующих культурно-гигиенических навыков.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

**а) комплексно-тематическое планирование на год:**

В основе воспитательно - образовательной работы дошкольной организации лежит комплексно-тематическое планирование, целью которого является построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы и другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

<b>Месяц / Тема месяца</b>	<b>Неделя / Тема недели</b>
<b>Сентябрь</b> «Юный гражданин»	1 неделя - День рождения города
	2 неделя - Мой родной край
	3,4 неделя - Я живу в России
<b>Октябрь</b> «Осень разноцветная»	1 неделя - Собираем урожай
	2 неделя - Хлеб-всему голова
	3 неделя - Листопад
	4 неделя - Осенняя ярмарка
<b>Ноябрь</b> «В мире животных»	1 неделя - Домашние животные
	2 неделя - Как животные готовятся к зиме
	3 неделя - Животный мир Земли
	4 неделя - Бережем природу
<b>Декабрь</b> «Зимушка-хрустальная»	1 неделя - Нехворайка
	2 неделя - Зимний калейдоскоп
	3,4 неделя - Новый год
<b>Январь</b>	«Народные праздники на Руси. Русский фольклор»
<b>Февраль</b> «Я – человек»	1 неделя - Что я знаю о себе
	2 неделя - Я среди людей
	3 неделя - Защитники Отечества
	4 неделя - Моя семья
<b>Март</b> «Мир вокруг нас»	1 неделя - О любимых мамах
	2 неделя - Что из чего и для чего
	3 неделя - Путешествие в прошлое предметов

	4 неделя - Театральная неделя
<b>Апрель</b> «Весеннее настроение»	1 неделя - Книжкаина неделя
	2 неделя - Мы летим к другим планетам
	3 неделя - Уроки доброты
	4 неделя - Цветущая весна
<b>Май</b> «Путешественники»	1 неделя - Давным-давно была война
	2 неделя - По странам и континентам
	3 неделя - История человечества
	4 неделя - Земля – наш общий дом
Июнь	(с 1-10 июня) Наедине с природой
	(с 13-17 июня) Неделя родного края, России
	(с 20-30 июня) Неделя спорта и здоровья
Июль	(с 1-8 июля) Неделя семьи «Ромашковое счастье»
	(с 11-15 июля) Неделя осторожного пешехода
	(с 18-22 июля) Неделя цветов «От заката до рассвета по лугам гуляет лето»
	(с 25-29 июля) Неделя любимой игры и игрушки
Август	(с 1-5 августа) Неделя сказки
	(с 8-16 августа) Неделя «ребенок в природе»
	(с 17-24 августа) Неделя интересных дел
	(с 25-31 августа) Неделя «Ребенок дома»

В дошкольной организации особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. В течении года чередой друг за другом проходят досуги и развлечения — это общесадовские события, но традиционно в детском саду в «Масленичную неделю» и 1 июня в «День защиты детей» проводятся праздники в масштабах микрорайона. В эти дни на территорию учреждения приглашаются взрослые и дети ближайших к детскому саду домов, будущие воспитанники и выпускники, привлекаются средства массовой информации.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат  
СП ГБОУ ООШ № 23**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов</b>
--------------	------------------------	---

	<b>области</b>	<b>для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1	Познавательное и социально-коммуникативное развитие	Уголки природы с комнатными растениями в соответствии с возрастными рекомендациями, литературой природоведческого содержания, инвентарем для трудовой деятельности. Уголки дорожной безопасности с дидактическими, настольными играми по профилактике ДТП, макетами перекрестков, дорожными знаками, литературой по правилам дорожного движения. Игровые уголки с модульным игровым оборудованием («магазин», «парикмахерская», «кабинет врача»), настольно-печатными и дидактическими играми. Уголки поисково-экспериментальной направленности с оборудованием для опытной деятельности с песком и водой Зеленые зоны участков д/с с игровым и функциональным оборудованием (навесы, столы, скамьи). Информационные стенды для родителей.
2	Художественно-эстетическое и речевое развитие	Музыкальный зал с музыкальным центром, дисками, пианино, мультимедийным оборудованием, шкафом для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов. Музыкальные уголки с музыкальными инструментами и музыкально-дидактическими играми Изобразительные уголки с детской мебелью для практической деятельности, с традиционным и нетрадиционным изобразительным материалом, мольбертами, стендами для выставки детского творчества. Книжные уголки с литературными стендами (портреты писателей, иллюстрации к их произведениям), детской художественной литературой в соответствии с возрастом детей Театрализованные уголки с ширмами, разными видами театра (би-ба-бо, теневой, настольный, пальчиковый и др.), костюмами для театрализованных игр.
3	Физическое развитие	Физкультурный зал со скамейками разного размера, гимнастической лестницей, матом, шкафами для мелкого спортивного оборудования, оборудованием для основных видов движения (скакалки, обручи, мячи разного размера, мешочки с грузом для метания, кегли, нетрадиционное физкультурное оборудование), атрибутами к подвижным и спортивным играм Спортивная площадка с баскетбольными корзинами, гимнастическими лестницами и бревнами.

### Средства обучения и воспитания

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Куклы разных размеров	14 шт.
2.	Наборы игрушек, обозначающих животных разных континентов	7 шт.
3.	Наборы игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен.	7 шт.
4.	Тематические наборы игрушек для с/р игр:	7 шт.
5.	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели,	7 шт.



	постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки.	
6.	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта:	7 шт.
7.	Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ	7 шт.
8.	Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)	14 шт.
9.	Наборы для экспериментирования с водой, песком, снегом	7 шт.
10.	Ролевые атрибуты: руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь	10 шт.
11.	Строительные наборы	7 шт.
12.	Наборы музыкальных игрушек	7 шт.
13.	Мячи разных размеров	14 шт.
14.	Кегли	42 шт.
15.	Кольцебросы	7 шт.
16.	Скакалки	14 шт.
17.	Обручи	7 шт.

### 3.1.2. Режим дня

В соответствии с СанПиН, условиями реализации образовательной программы в дошкольной организации принят распорядок дня, который включает:

- прием пищи (4 раза в день: завтрак, второй завтрак, обед, полдник с включением блюд ужина);
- ежедневная прогулка детей (утром и вечером);
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность;
- каникулы;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (для воспитанников старшего дошкольного возраста)

#### *Режим дня в подготовительной группе № 13*

<i>Режимный момент</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
Прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная	9.40 – 10.10	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30

деятельность	10.20 – 10.50		9.40 – 10.10 10.20 – 10.50		
Самостоятельная деятельность детей, игры	9.00 – 9.40 10.10 – 10.20	12.15 – 12.30	9.30 – 9.40 10.10 – 10.20 10.50 – 11.00	10.10 – 10.40 (2 подгруппа) 10.40 – 11.10 (1 подгруппа) 11.10 – 12.30	10.20 – 11.00 (2 подгруппа) 11.00 - 11.30 (1 подгруппа) 11.30 – 12.30
2-й завтрак	10.10	9.30	11.00	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная и самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки	10.50 – 12.30	9.30 – 11.45	11.00 – 12.30	9.30 – 10.10	9.30 – 10.20
Образовательная деятельность	11.40 – 12.10 (на улице)	11.45 – 12.15	-	10.10 – 10.40 (1 подгруппа) 10.40 – 11.10 (2 подгруппа)	10.20 – 11.00 (1 подгруппа) 11.00 - 11.30 (2 подгруппа)
Подготовка к обеду, обед.	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.15
Развлечения					15.15 – 15.45
Образовательная деятельность	15.45 – 16.15	-	15.15 – 15.45	15.45 – 16.15	-
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 15.45	15.30 – 16.15	15.45 – 16.15	15.30 – 15.45	15.45 – 16.15
Подготовка к полднику, полдник с включением блюд ужина	16.15 – 16.45	16.15 – 16.45	16.15 – 16.45	16.15 – 16.45	16.15 – 16.45
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность педагога с детьми	16.45 – 17.30	16.45 – 17.30	16.45 – 17.30	16.45 – 17.30	16.45 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

Режим дня в летний период характеризуется увеличением продолжительности пребывания детей на свежем воздухе и сокращением времени, отведенного на образовательную деятельность. Расписание образовательной деятельности включает в себя проведение занятий двигательной и художественно-эстетической направленности.

***Режим дня в подготовительной группе (летний период)***

Прием детей на прогулке Игровая деятельность Индивидуальная работа с детьми. Подвижные игры Беседа с родителями	07.00-07.30
Утренняя гимнастика на прогулке	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30-09.00
Образовательная деятельность на прогулке	09.30 - 09.55
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, спортивные игры, индивидуальная работа с детьми) Самостоятельная деятельность детей	09.55-12.15
Второй завтрак	10.45 -10.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность	11.50-12.00

Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Совместная деятельность с детьми Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-16.25
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин	16.25-16.50
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, (наблюдение, труд, подвижные игры, спортивные игры, индивидуальная работа с детьми) Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой Беседы с родителями	17.00-19.00

**Учебный график (расписание)  
для детей подготовительной к школе группы № 13**

*В подготовительной к школе группе (6-7 лет) образовательная осуществляется в первую и вторую половину дня, продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут, перерыв между непосредственной образовательной деятельностью составляет 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 1,5 часа.*

Понедельник	9.40 – 10.10	Познавательно-исследовательская деятельность
	10.20 – 10.50	Музыкальная деятельность
	11.40 – 12.10	Двигательная деятельность (на улице)
	15.45 – 16.15	Изобразительная деятельность
Вторник	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность
	11.45 – 12.15	Двигательная деятельность
Среда	9.00 – 9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40 – 10.10	Изобразительная деятельность
	10.20 – 10.50	Познавательно-исследовательская деятельность
	15.15 – 15.45	Музыкальная деятельность
Четверг	9.00 – 9.30	Коммуникативная деятельность
	10.10 – 11.10	Двигательная деятельность (бассейн)
	15.45 – 16.15	Двигательная деятельность
пятница	9.00 – 9.30	Конструирование/ художественный труд
	10.20 – 11.30	Двигательная деятельность (бассейн)

**Режим функционирования структурного подразделения**

- Режим работы с 07.00 до 19.00
- Продолжительность учебного года: Начало учебного года - 01.09.2015 г., окончание учебного года -31.05.2016 года.
- Продолжительность учебной недели-5 дней
- Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни
- Продолжительность учебного года -36 недель.
- Каникулярный период-с 31.12.2005г. по 11.01.2015г.

- Летний оздоровительный период – с 01.06.2016 г. по 31.08.2016 г.
- В дни летних каникул организованная образовательная деятельность включает только 2 образовательные области: физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводится как по подгруппам, так и фронтально, подгруппы формируются с учетом уровня развития детей, возрастных особенностей, характера занятий.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 6 лет организуется не менее 3 раз в неделю, 1 занятие из них по плаванию. В подготовительных группах проводится 4 занятия по физическому развитию, 2 из них по плаванию. Инструктор по физической культуре осуществляет работу по образовательной области физическое развитие в подгрупповых (по плаванию) и групповых формах обучения (в зале).

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Воспитатели осуществляют образовательную деятельность в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения. По образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В старших, подготовительных группах конструирование чередуется с занятиями по художественному труду.

Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, низкой работоспособностью, могут не включаться в подгруппы и проходить индивидуальное обучение.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности.

Дети старших, подготовительных групп охвачены дополнительным бесплатным образованием различной направленности: художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и естественнонаучной направленности. Всего в дошкольной организации действует 7 кружков. Кружковая работа с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день (в зависимости от возрастной группы). Образовательная нагрузка не превышает двух занятий в неделю на воспитанника.

**Учебный план в подготовительной к школе группе  
на 2016 – 2017 учебный год**

№	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество (в год)
1	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	30	60	36 ч. (2160 мин.)	72
2	Познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	3	30	1ч. 30мин	54 ч. (3240 мин.)	108
3	Конструирование из разного материала включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	1	30	30 мин, через неделю чередуется с художественным трудом	18 ч. (1080 мин.)	36
4	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	3	30	1ч 30мин	54 ч. (3240 мин.)	108
5	Музыкальная (восприятие и понимание смысла муз. произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских муз. инструментах)	2	30	1 ч	36 ч. (2160 мин.)	72
6	Двигательная (овладение осн. движениями)	4	30	2 ч.	72 ч. (4320 мин.)	144
<b>Итого</b>		<b>15</b>				

**Организация совместной образовательной деятельности педагога с воспитанниками и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др.)</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю

Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
Творческая мастерская (рисование, лепка) (художественный труд со средней группы)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений заучивание, пересказ	Ежедневно 1 раз в месяц
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

Содержание праздников с детьми в дошкольной организации планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию), исходя из текущей работы, в которой отражается время года, календарно - тематического планирования и владения детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «Осенины на Руси», праздник посвященный национальным традициям, с использованием русского народного фольклора;
- «Новый год идет по Свету» праздник, позволяющий познакомить детей с традициями и особенностями празднования Нового года в других странах;
- «Защитникам Отечества посвящается...» один из праздников, позволяющих привлечь пап и дедушек к активному участию в жизни дошкольной организации
- «Праздник милых женщин», самый добрый и нежный праздник для воспитанников, их мам и бабушек
- «Весенний переполох», праздник русской березки, весеннего обновления и цветения
- «Пасхальная радость», праздник посвященный православным традициям, проводимый в подготовительных группах
- «День Победы», праздник для ветеранов и участников боевых действий

Такое планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Образовательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых. Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность проявления творческой инициативы, поэтому традиционно проводятся:

18. творческие выставки, посвященные празднованию Дня города «Город мастеров»
19. фотовыставки по итогам летней оздоровительной работы «Лето – это маленькая жизнь»
20. выставки – конкурсы «Мастерская Деда Мороза», «Превращение коробки (бутылочки)»
21. смотр – конкурс «Лучший участок детского сада» (к летнему оздоровительному периоду)
22. тематические выставки детских работ по временам года.

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда групп представлена специально организованным пространством (помещением и участком), материалами, оборудованием и инвентарём в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.

Материал располагается таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти себе увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разровненного развития детей. Особую роль в организации предметно – развивающей среды в группах уделяется принципу полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом.

Игровое оборудование в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации представлено в достаточном количестве. Наличие разнообразных образовательных средств позволяет организовать образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и современными образовательными технологиями.

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям нормативных документов дошкольной организации, и учитывает тот факт, что ведущей деятельностью ребёнка является игра во всех её проявлениях.

Для всестороннего развития ребенка в группах организовано несколько предметно-развивающих «центров»: социального, речевого, познавательно-исследовательского, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в один или несколько многофункциональных центров.

В центрах познавательно-исследовательского развития имеется широкий спектр материала, активизирующего познавательную деятельность: дидактические пособия и игрушки, наборы для классификаций и сенсорного развития дошкольников в том числе пазлы, мозаики, лото, домино; настольно-печатные игры краеведческого содержания и экологической направленности; игры типа «Танграм», головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.); наглядные пособия, в том числе детские атласы, географические карты, глобусы, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников; аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др; игрушки и оборудование для экспериментирования, предметы-измерители; строительные материалы и конструкторы.

В центрах социального развития созданы условия для формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Центры оснащены образными игрушками; игрушками, обозначающими животных разных континентов; игрушками исторической тематики, народными игрушками; тематическими наборами игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензостанция» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма»; предметами быта соразмерными куклам; наборами игрушечных инструментов; наборами игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта; игрушками, обозначающими средства связи; бросовым материалом, предметами-заместителями; природным материалом; ролевыми атрибутами; игрушками и оборудованием для театрализованной деятельности.

В центрах коммуникативного развития имеются необходимые материалы для развития детской речи, а также, способствующие овладению чтением: таблицы и мнемосхемы; пособия для словарных игр; наборы картинок для рассказывания; книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; книги с крупным шрифтом для чтения; детские журналы и энциклопедии; аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

В центрах эстетического развития имеется широкий спектр изобразительных материалов: карандаши, гуашь, акварель, сангина, мелки (пастельные, меловые, восковые), различные виды бумаги, картон, пластилин, глина, стеки, а кроме того мольберты, геометрические тела, предметы для натуры. Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, шнурки, нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок, соль. Все это предназначено для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Для развития эстетического восприятия имеются: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.

В дошкольной организации имеется спортивный зал и бассейн - центры физического развития, целью которых является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение: ласты, круги, маски для ныряния, плавательные доски; доски с ребристой поверхностью; мячи разных размеров и утяжеленные; дуги для подлезания; кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики, платочки, ленточки, мешочки с песком,

бадминтон применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.

В музыкальном зале имеются музыкальные инструменты, способствующие формированию интереса к музыке: треугольники, бубенцы и колокольчики, бубны, маракасы, ручные барабаны; танцевально-игровые атрибуты. Кроме того в группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки.

Немаловажное значение в дошкольной организации уделяется эстетическому оформлению помещений, т. к. окружающая ребенка среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду целый день и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, способствовала пробуждению положительных эмоций, воспитанию хорошего вкуса. Мебель и игровое оборудование подобраны с учетом санитарных психолого-педагогических требований, стены групповых помещений окрашены в спокойные, светлые радующие глаз тона; достаточно цветов, которые создают уют и комфорт в помещениях. Необходимо отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Таким образом, предметно-пространственная среда дошкольной организации является структурой, основанной на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, а также в соответствии с основными видами деятельности детей дошкольного возраста.

### **3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательного процесса.

- Железняк Н.Ч., Желобкович Е.А. «100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования». – М.: «Скрипторий 2003», 2009г
- Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни». – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
- Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» - : Вентана –Граф, 2015г.
- Соловьева Н.И., Чаленко И.А. «Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры (Серия «Здоровый образ жизни»)». – М.: Школьная Пресса, 2007г.
- Соловьева Н.И., Чаленко И.А. «Сценарии спортивно – театрализованных праздников» (Серия «Здоровый образ жизни»)». – М.: Школьная Пресса, 2008г.
- «Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения»/ автор составитель Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2011г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики». – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.
- Овчинникова Т.С. Черная О.В. Баряева Л.Б. «Занятия , упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика: Учебно-методическое пособие»/ Под редакцией Т.С. Овчинниковой, - СПб.: КАРО, 2010г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье». - М.: «Просвещение» 2008г.
- Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ», - Волгоград: Учитель, 2009г.
- Кузнецова Т.М. «Оздоровление детей в детском саду». - М.: ООО «Линка-пресс», 2008г.
- Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет». - Воронеж, 2012г.
- Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет». - Воронеж, 2012г.
- Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет». - Воронеж, 2012г.
- Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет». - Воронеж, 2012г.
- Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012г.