

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение «Детский сад № 70»,
реализующее общеобразовательные программы дошкольного
образования**

**Пиктограмма - альтернативное средство,
мотивирующее дошкольников к исследовательской
и творческой деятельности.**

Выполнила : Белаш Анна Александровна

г. Сызрань 2020 г.

Современные дети успешно пользуются разнообразной техникой. Это предусматривает распознавание, понимание и применение символов на дисплее любого устройства (например: «микрофон», «будильник», «звонок» и т.д.). Знаки, стрелки, маленькие рисунки несут в себе много информации, помогают быстро ориентироваться, принимать решения, выполнять определённые действия в окружающем пространстве. Пиктограммы повсюду вокруг нас!

Пиктограмма (от лат. *Pictus* - рисовать и греч. *Γράμμα* - запись) знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Отсюда произошла пиктография - форма письма, использующая пиктограммы, то есть, рисунчатые письма (искусство записи событий или выражения идей рисунками, а также изображение статистических данных и соотношений графиками, диаграммами, символами и им подобными способами). принципиальная особенность состоит в том, что знак никак не связан со звучанием слова — он выражает его смысл. Этот символ не фиксирует речь как таковую, а отражает ее содержание. Как правило, символ является мнемоническим (напоминающим) рисунком, не связанный ни со словом, ему соответствующим, ни с языком представления. В современном обществе пиктограммы встречаются на каждом шагу: в знаках дорожного движения, в товарных знаках, на упаковках или в предупреждающих знаках, на экранах устройств.

Овладение приемами работы с пиктограммами значительно облегчает процесс запоминания и увеличивает объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организации учебного процесса в виде игры, сокращает время обучения и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, черти графики». Дошкольники – это либо нечитающие, либо начинающие читать дети, поэтому освоение пиктограммой позволяет сохранить в символе и воспроизвести затем вслух увиденное, или произведенное действие. Посмотреть на пиктограмму – вспомнить – озвучить.

Внедрение пиктограмм в оснащение предметно-пространственной среды «Центра конструирования», «Центра опытно-экспериментальной деятельности» позволяет педагогу организовать работу с ребятами интересно, в режиме игры, с опорой на зону ближайшего развития. Использование графических изображений, в том числе символов, схем, позволяет ненавязчиво

и непринужденно развивать наглядно-образное мышление, способствует развитию всех форм речи.

Работу по ознакомлению с пиктограммами можно построить следующим образом. На первом этапе ребята совместно с педагогом знакомятся с понятием «пиктограмма», устанавливают связь между реальным предметом, явлением, и его графическим изображением - идентифицируют символ. Здесь происходит первоначальное формирование понятия знака «пиктограмма», формирование обобщающего понятия на основе разных изученных знаков.

Второй этап направлен на расширение общения ребенка с помощью пиктограммы. Ребенок создает свой личный журнал («Строю замок», «Мои опыты со снегом» например), затем побуждаем детей к обсуждению «записи» друг с другом, со взрослыми – воспитателем, с родителями. На страницах этого журнала в определенной последовательности ребенок располагает картинки, фотографии, соответствующие пиктограммы, которые сопровождаются записью педагога, поясняющей изображенную ситуацию. Таким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию как невербальной речи, так и совершенствованию и обогащению связной речи, закреплению навыка самостоятельных действий с пиктограммой.

На третьем этапе ребенок учится в личном журнале самостоятельно создавать нужную пиктограмму, выстраивать пиктограммы в логический ряд (серию пиктограмм), представляющий собой грамматически оформленные предложения или небольшие связные тексты. На этом этапе формируется самостоятельная ориентировка в системе предлагаемых знаков. Без сомнения, момент общения ребенка с другими детьми, со взрослыми остается необходимым и важным. При желании общение на этом этапе принимает форму выступления, «защиты проекта» («Куда исчез сахар» или «Как мы построили мосты через речку») Использование невербальных средств коммуникации в условиях направленного системного педагогического воздействия стимулирует возникновение и развитие устной речи.

Пиктограммы разделим на типы: обозначающие предметы и явления, обозначающие действия, обозначающие признаки предметов, обозначающие предлоги и союзы. Возможно использование цветного фона для разных категорий пиктограмм: имена существительные - синий (голубой); глаголы - красный; прилагательные - зеленый; наречия, предлоги, союзы, простые

арифметические знаки - черный. Конечно, использование цвета условно. Также можно создавать и пиктограммы только графитным карандашом.

Принципы пиктограммы применяются широко в международных знаках и символах, обозначающих виды спорта, а также в системе дорожных знаков. В знаках и символах, обозначающих виды спорта, доминирует *принцип конкретности*, передачи смысла посредством позы или движения человеческой фигуры. В системе дорожных знаков - *принцип «идеограммы» - пространственной, цветовой и геометрической символики*. Стрелка обозначает направление, перечеркнутые изображения - запрет. Эти принципы возможно применить и в работе с дошкольниками.

Следует отметить, что ребят нужно научить «кодировать», то есть зарисовывать разные типы пиктограмм, следуя принципу «от простого к сложному». Рисунок должен быть конкретный, лаконичный, упрощенный, выразительный. Предлагаем детям научиться изображать контуры, силуэты, схематичные изображения на основе простых геометрических фигур, обозначающие предметы и явления; затем - обозначающие признаки предметов; обозначающие действия и, при необходимости, наречия, предлоги, союзы, простые арифметические знаки. Ведь в случае необходимости ребенку не составит труда зашифровать нужную информацию наиболее подходящим и привлекательным для него способом.

Важно подчеркнуть, что созданные детьми личные альбомы, отдельные пиктограммы, «индивидуальные шифры», схемы действий с конструктором, «закодированные опыты», алгоритмы действий – все это нужно беречь, расшифровывать, подписывать автора. Результат представляет огромную ценность! Нужно размещать эти пиктограммы для всеобщего обозрения в группе на «Доске выбора», «Доска достижений /желаний», а также на стенде для родителей (с дублирующей расшифровкой) для ознакомления и диалога.

В «Центре конструирования», «Центре опытно-экспериментальной деятельности» разнообразные пиктограммы располагаем в открытом доступе. Практика показывает, что детям она интересна, облегчает процесс запоминания и воспроизведения проделанного опыта, создания модели, макета, определенной конструкции. Преимущество использования графических символов - пиктограмм заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться и оперировать одними и теми же изображениями, это мотивирует дошкольников к исследовательской и творческой деятельности.

