

## Лего – конструирование в работе с дошкольниками в группе № 15

Идея внедрения в свою деятельность лего – конструирования возникла после того, как педагог – психолог нашего учреждения провела обследование детей. Она сделала заключение: несформированность зрительно – пространственного восприятия (анализа, синтеза, внимания), зрительно – моторной координации движений, слабо развитая мелкая моторика пальцев рук.

Поддерживая связь с педагогом – психологом, мы решили повысить эффективность коррекционно – педагогической работы по профилактике данной проблемы. Поэтому моя цель: Создание благоприятных условий для развития у детей мелкой моторики и координации движений пальцев рук, конструкторских умений, творческих способностей посредством внедрения в образовательный процесс Лего – технологий.

Для того, чтобы реализовать задуманное, изучила теоретические и практические материалы (методические пособия Фешиной Е.В. «Лего конструирование в детском саду», Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO» и др.)

Разложив всё в систему, я решила наряду с самостоятельным использованием детьми Лего – конструкторов, перенести в непосредственную и совместную образовательную деятельность, так как нужно научить играть. Оказалось, что это увлекательно и полезно для детей.

Для обучения детей Лего-конструированию использовала разнообразные методы и приёмы.

Использую на практике лего – конструктор от простого к сложному.

Сначала мы просто исследовали детали конструктора: размер, форму, цвет, из чего сделаны. Рассматривали готовые постройки. Я демонстрировала способы крепления, приемы подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

Провела игру «Чудесный мешочек».

Задание: - Достань предмет (фигуру).

Вопросы: - Какую фигуру достал? (кубик, кирпичик)

- Какой формы? Какого цвета? К кегле какого цвета поставишь?

Провела игры: «Что изменилось?», «Чего не стало?» «Какой по счёту?» и др. При обследовании Лего деталей у детей подключаются различные анализаторы (зрительные и тактильные).

Дети всех возрастов затрудняются в определении пространственных соотношений между ними (на, над, под, за, после, перед, между и т.д.)

Использовала задания:

- Проложи дорожку к домику Ёжика (сначала берёте зелёный кирпичик, затем жёлтый, затем красный и т.д.). Вопросы: - Из кирпичиков, какого цвета у нас дорожка? Какой кирпичик **после** зелёного? Какой кирпичик **перед** красным? и т.д.

Наша дорожка понравилась Птичке и она села **на** (жёлтый кирпичик и т.д.)

Далее выполняли постройки с помощью наглядной модели из крупного конструктора из небольшого количества деталей (3-5) с последующим увеличением деталей, где учились анализировать образец и соотносить с ним свои действия (например: «Ворота», «Заборы», «Домики», «Башенки», «Дорожки» и т.д.).

Предложила более сложные задания (на столе лежат 4 кубика разного цвета) :  
- поставь кубик на кубик так, чтобы на столе был синий кубик, а наверху красный.

- Синий кубик лежит **под** жёлтым кубиком, жёлтый лежит **под** зелёным кубиком и т.д.)

Башенка построена. Нашей Птичке она понравилась, и она прыгнула вверх – вниз, выше – ниже.

Также строили по схемам, по заданию.

На ковре встаём на колени, выполняем задания:

- возьмём зелёный кубик и поставим справа от себя, слева, перед, сзади и т.д.

Далее усложняем постройку с помощью увеличения деталей (построим большой теремок и поселим в нём наших друзей). Обыгрываем постройку.

Детям нравится фантазировать и выполнять постройки самостоятельно. Тем самым делают указания и помогают друг другу.

В перспективе планирую использовать не только крупные модели конструктора, но и мелкие, а также тематические.

В данное время в старшей группе дети пробуют свои силы с мелким Лего – конструктором, используя инструкции.

Ведь с помощью ЛЕГО можно передавать в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. Полученные конструкции объединять в тематические постройки «Прогулка в зоопарке», «Мы едем в гости к бабушке», «Чудеса в лесу», «Мой город», «Как зимуют дикие звери?» и т.д., которые в дальнейшем используются не только в образовательной, но и в самостоятельно-игровой деятельности и способствуют развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Лего легко превращается в развивающее пособие.

«Развивающее лото»

У меня карточки, где нужно расставить детали конструктора в соответствии с цифрами (дети визуально могут определять, где больше деталей, а где меньше).





### «Паровозик»

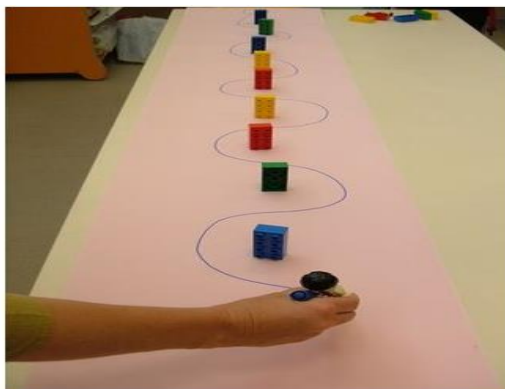
У меня есть вагончики с цифрами. Предлагаю задания:

1. Перепутались вагончики — поставьте по порядку (это развивает внимательность и память).
2. Какой состав сколько должен везти кирпичиков лего (ребенок учиться считать, запоминать порядковый счет и развивать мелкую моторику). Одновременно в этих играх можно закрепить и лексико-грамматический строй: изучать числительные прилагательные (первый вагончик, второй, третий), склонять их по падежам (нет пятого вагончика, дадим четвертому вагончику кирпичик).



### «Змейка»

1. На длинном рулоне бумаги расставьте кирпичики или кубики лего и нарисуйте змейку между ними так, чтобы не задеть. Задание можно выполнять как на горизонтальной, так и на вертикальной поверхности (предметы приклеить).
2. На листе ватмана поставьте деталь конструктора и обведите в круг (в квадрат, в треугольник, в овал и т.д.)



### «Лабиринт»

- выложить его из деталей конструктора Лего (можно два уровня для прочности). По нему можно ходить, прокатить мячик, провести игры - соревнования « Кто быстрее дойдёт до середины» и др., игры – забавы, например, положить маленькие сюрпризы, а на финише приз побольше ( у детей развивается координация, внимание, зрительно – пространственное восприятие).



## **Лего–технологии в реализации коррекционной работы с дошкольниками.**

### **Проблема:**

Несформированность зрительно – пространственного восприятия (анализа, синтеза, внимания), зрительно – моторной координации движений, слабо развитая мелкая моторика пальцев рук.

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для развития у детей мелкой моторики и координации движений пальцев рук, конструкторских умений, творческих способностей посредством внедрения в образовательный процесс Лего – технологий.

### **Задачи:**

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в общее речевое развитие и интеллектуальные способности;
- формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

### **Преимущества использования ЛЕГО-технологий:**

- С поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Он безопасен.
- При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.
- Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения, и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра.
- Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- При работе с ЛЕГО хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике?).
- При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над»,

различать понятия «между тем-то и тем-то» т.д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами и т.д.

**Таким образом, применение Лего - конструктора способствует:**

- Развитию мелкой моторики рук.
- Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.
- Умению фантазировать, творчески мыслить.
- Коррекцию недостатков речевого развития.
- Развитию сенсорных представлений (о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции).
- Формированию навыка создания различных конструкций по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённых общей темой.
- Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, умению общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Лего - конструирование можно интегрировать со всеми образовательными областями.

### **Интеграция образовательных областей через Лего-конструирование.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Область применения Лего-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Создание совместных построек, объединённых одной идеей, одним проектом.</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей Лего-конструктора.</b> формирование первичных представлений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о себе, других людях,</li> <li>• об объектах окружающего мира,</li> <li>• о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа учителя логопеда, воспитателя</b> Решаются многие задачи обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>-формируется грамматически правильный строй речи,</li> <li>- расширяется словарный запас;</li> <li>-развиваются коммуникативные навыки, связная речь;</li> <li>-совершенствуется умение обобщать и делать выводы.</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Творческое конструирование – создание замысла из деталей Лего-конструктора.</b> реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</b>