

Консультация для родителей «Какой конструктор выбрать малышу?»

Игры с конструктором не только увлекательны, но и очень полезны для малышей. В игре малыш знакомится с формой, цветом и размером предметов, учится ориентироваться в пространстве (выше – ниже, правее – левее, рядом, перед, за, около). В конструировании развивается сенсомоторная координация и мелкая моторика, глазомер ребенка, он учится анализировать, сравнивать, обобщать. В беседах в ходе конструирования развивается речь ребенка.

Как правильно выбрать конструктор для самых маленьких? Какой конструктор будет действительно развивающим, а не будет просто занимать ребенка на некоторое время?

Специалисты советуют начать конструировать с маленьким ребенком лучше всего с классического деревянного конструктора, состоящего из деталей разных форм.

В деревянных конструкторах более тяжелые детали, а значит, маленькому ребенку проще сделать устойчивую конструкцию, она не будет падать при каждом его действии.

Деревянные детали в отличие от пластмассовых не скользят, а значит маленькому ребенку проще устанавливать их друг на друга.

Деревянный конструктор не задает тему конструирования и дает малышу возможность построить из него всё, что угодно. Развивается воображение ребенка.

Деревянные детали в отличие от пластмассовых прочные, и даже если на них наступить, то не ломаются.

Требования к конструктору для малышей.

Первое требование. Это должен быть конструктор, в котором НЕ задана тема и из которого можно построить любые сооружения – и поезд, и машинку, и дом, и деревню, и цирк, и парк, и заборчик и многое другое.

Например, тематические наборы Лего могут использоваться для игр с малышом, но они заранее задают направление его фантазии, в них уже задан сюжет. Поэтому их лучше использовать для режиссерских и сюжетно – ролевых игр с ребенком, но не для обучения конструированию.

Также очень важно, чтобы на гранях деталей не было изображений. Чтобы, например, кубик мог быть и воротами, и столом, и дорожкой, и кабиной машины и рисунок на детали не ограничивал ребенка в его замысле.

Второе требование. В конструктор должны входить детали разной формы.

Минимальный набор:

Кубы,

Бруски («кирпичики»),

Треугольные призмы (это деталь, которую мы называем ребенку так: «крыша»),

Пластины,

Цилиндры,

Дополнительно в набор могут входить конусы, полусферы (они необязательны).

Поэтому конструктор только из кубиков нам тоже не подойдет. Или такой конструктор только из кубиков или только из брусков может быть лишь дополнением к основному конструктору.

Полезный совет: будет замечательно, если в Ваш набор для конструирования будут входить такие детали, как длинные цилиндры. Тогда на длинные цилиндры мы можем положить пластину, а цилиндры станут нашими колесами. На пластине мы можем построить кабину, вагончик и другие детали. Из такого конструктора легко построить поезд, тележку, машинку на колесах. Иногда в набор вместо цилиндров кладут много конусов – это менее удобный набор, ведь тогда машинку будет не построить. А можно будет построить только башни и дворцы и то, что не требует колес.

Третье требование. Хорошо, если Вы найдете набор для конструирования из натурального неокрашенного дерева (детали должны быть хорошо обработанными, чтобы малыш не «посадил» занозу. А цветной конструктор лучше дать малышу чуть позже, чтобы он сосредоточился на первых порах именно на форме деталей и не отвлекался на цвет. Конструктор без окраски деталей хорош еще и тем, что безопасен для маленького ребенка и экологичен – краска точно не осыпется, если он возьмет деталь в рот.

Если Вы покупаете конструктор с множеством деталей – то не давайте их все сразу малышу. Для начала ему будет достаточно кубиков, брусков, призм (крыш). Остальные детали на первое время уберите, иначе малыш будет не строить, а перекладывать детали с места на место и их изучать.

Иногда взрослые считают, что достаточно дать малышу строитель, и он будет с ним играть. Они удивляются и возмущаются, когда детали конструктора оказываются просто разбросанными по комнате. Удивляться нечему: малыш не имеет опыта конструирования. Его надо научить. Конструирование – работа индивидуальная.

Сначала ребенок будет учиться при конструировании выделять и учитывать два признака одновременно – форму и размер детали, различать детали и знакомиться с их названиями (маленький кирпичик – большой кирпичик, маленькая крыша – большая крыша). Когда малыш ориентируется в этих признаках, можно добавить третий признак – цвет. И приобретать цветные конструкторы в дополнение к неокрашенному.

Когда малыш начнет свободно конструировать из основных форм – кубика, кирпичика, призмы – с пластинами — введите другие формы из конструктора: конус, цилиндр – для ребенка его назовем «столбик», полукруглую сферу (можно называть ее малышу «шапочка»). На этом этапе можно уже ввести цветной конструктор, в котором ребенок будет различать цвета. Например, он сможет выполнить Вашу просьбу с 3 признаками: «Дай мне, пожалуйста, большой красный брусок. Что-то никак не могу его найти в коробке. Где же он – помоги мне найти. А где у нас маленький желтый куб?». Но чтобы ребенок смог это сделать нужен очень длительный подготовительный период, когда малыш будет играть, различая только 2 признака – размер и форму, без цвета.

К трем годам малышу уже может не хватать деталей конструктора для больших сюжетных композиций. Поэтому можно дополнить «базовый» конструктор, с которым малыш играл на втором году жизни, дополнительными элементами или приобрести универсальный цветной деревянный конструктор из множества деталей. Например, конструктор «Цветной» — 65 деталей или «Краски дня» — 105 деталей (Томик).

Наша задача – чтобы даже в большой сюжетной композиции ребенку хватило деталей для воплощения его замыслов. Малыши очень расстраиваются, когда задумали что-то построить, стали строить, а ... деталей не хватило! Это большое разочарование для ребенка. И наша задача сделать так, чтобы у малыша не было этого разочарования, а была радость от придумывания и созидания!

Главный итог обучения конструированию маленького ребенка – малыш начинает не просто воспроизводить Ваши образцы, а комбинировать разные элементы конструктора по своему замыслу (строить новые объекты из известных ему элементов), делает попытки использовать постройки в сюжете, объединяя их в целостные смыслы творческих игр. А также радость творчества и созидания, которую испытывает малыш в конструировании.