

ГОЛУБЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Голубой – это цвет эмоциональности, цвет общения. Голубые тона производят цвет легкости, воздушности, чистоты. Голубой ассоциируется с ясным небом, прозрачностью воды. Этот цвет учит, его называют «цветом истины» Голубой также цвет мира, он тих и спокоен. Он способен оказать помощь в решении любой проблемы.

В цветолечении голубой обладает болеутоляющим свойством, эффективен при воспалительных процессах, при лечении болезней горла, головных болях.

Голубой цвет успокаивает душу. Это особенно важно для детей, страдающих страхами навязчивыми идеями. Он также уменьшает эмоциональную боль, противодействует жестокости и грубости.

Теплая голубая спальня, например, очень хорошо будет успокаивать гиперактивного ребенка. Злоупотребление голубым цветом, особенно если это касается малоактивного, заторможенного ребенка, может привести его к некоторому утомлению.

ГОЛУБАЯ РЕЧКА

Если речка голубая	<i>-Руки через стороны вверх,</i>
Пробудилась ото сна	<i>потянулись</i>
И бежит в полях, сверкая,	<i>-Прыжки на месте</i>
Значит, к нам пришла весна	<i>-Хлопки в ладоши</i>
Если снег везде растаял,	<i>-Приседания</i>
И трава в лесу видна,	
И поет пичужек стая –	<i>-Хлопки в ладоши</i>
Значит, к нам пришла весна	
Если солнце разрумянит	<i>-Наклоны головы к левому –</i>
Наши щеки докрасна,	<i>правому плечам</i>
Нам еще приятней станет –	<i>-Прыжки на месте</i>
Значит, к нам пришла весна	

ГОЛУБОЙ АЭРОПЛАНЧИК

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик (Стрекоза)

Утром стрекоза проснулась	<i>-Потерли кулачками глаза</i>
Потянулась, улыбнулась.	<i>-Руки через стороны вверх, -потянулись</i>
Раз- росой она умылась	<i>-Потерли ладонями щеки</i>
Два – изящно покружилась	<i>-Покружились на месте</i>
Три – нагнулась и присела	<i>-Присели</i>
На четыре - полетела	<i>-Помахали руками вверх - вниз</i>
У реки остановились	<i>-Легкий бег на месте</i>
Над водою закружилась	<i>Присели</i>

ГОЛУБОЙ ВАГОН

Дети стоят в колонне друг за другом. Руки согнуты в локтях, сжаты в кулаки

Голубой вагон бежит – качается,
Скорый поезд набирает ход.

Ходьба медленным шагом, постепенно ускоряя шаг, переходят на бег
Ах, зачем же этот день кончается,
Пусть бы он тянулся целый год.

Дети на выдохе шумят как паровоз:»чух –чух –чух»
Медленно минуты уплывают в даль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И, хотя, нам прошлого немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

ГОЛУБОЙ ЖУК

*Педагог читает стихотворение и выполняет движение руками.
Дети повторяют движения*

- Ты откуда, милый жук, Голубые ножки?	- Повороты правой ладонью
Видишь, я тебя держу На своей ладошке!	- Ладонь вверх
-Я по свету кочевал, плелся по дорожке, А потом заночевал на кусте картошки.	- «Жук» шевелит усами
-Ты, блестящий, голубой, Ты – такой красивый! Зря качает головой селезень ленивый	- «Жук» садится на раскрытую ладонь
Я не дам тебя склевать утке – кривоножке	- Правая рука поглаживает левую – «жука»
Будем вместе ночевать на кусте картошки	- Обе ладони соединяются
И увидят все вокруг, что живет на свете	- «Жук» шевелит усами
Голубой красивый жук, Голубой счастливый жук И счастливый Петя	- Повороты правой ладонью

ЗАГУДЕЛ ПАРОВОЗ

Загудел паровоз
И вагончики повез.
Чу –чу-чу, чу-чу-чу
Далеко их укачу.

Дети встают и читают первую строчку. После слов «Загудел паровоз» говорят ; «Ту-ту», кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку. Так образовались паровозы, которые могут «проехать» по комнате и вернуться на свои места. Педагог показывает игрушечные поезда, принесенные детьми из дома.

СИНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Синий является вторым из цветов холодного спектра. Он помогает прийти к покою в себе, стимулирует вдохновение, творчество, веру и преданность. Синий предполагает мягкость, терпение и самообладание.

Как цвет душевного покоя, он связан с самоанализом и самоуглублением.

Синий снижает мышечное напряжение, значительно уменьшает чувство боли. Дыхание становится еще более замедленным и глубоким, чем при голубом.

В цветотерапии синий используется нервных больных, сверхвозбудимых и буйных. Нередко применяется при бессоннице, беспокойстве. Хорош этот цвет для слабых и утомленных глаз.

Как болеутоляющее средство действует сильнее голубого. Применяется для лечения ожогов и воспалительных процессов.

Синий цвет очищает душу, вдохновляет на творчество, служит проводником в таинственный мир интуиции. Синий также представляет собой силу разума, ясность мыслей.

Синий цвет можно порекомендовать детям, страдающим недоверчивостью, беспокойством, напряженностью, навязчивыми идеями

Следует, однако, помнить, что, злоупотребление синим цветом может вызвать у детей от природы робких, неуверенных в себе состояние тревоги и подавленности.

СИНИЕ ЛУЖИ ВЕСНЫ

Голубые, синие Небо и ручьи.	- Руки через стороны вверх
В синих лужах плещутся Стайкой воробьи.	- Приседания
На снегу прозрачные Льдинки кружева.	- Прыжки на месте
Первые проталинки, Первая трава	- Хлопки в ладоши

СИНЯЯ ВОДА

Синяя вода,	- Волнообразные движения рук на уровне груди в стороны
Поле без следа, Без конца и края	- Кружимся на месте
Синяя вода, ты спешишь куда? Ты спешишь куда?	- Присели, обхватили плечи руками
К морю синему, Там, где волны сильные,	- Встали, руки вытянули вверх
Там, где волны сильные Плещутся всегда	- Волнообразные движения рук на уровне груди в стороны
К морю синему поскорей неси меня,	- Кружимся на месте
Поскорей неси меня, синяя вода	- Присели, обхватили плечи руками

СЛИВЫ

Отгадайте загадку: На сучках висят шары, посинели от жары. Что это?

(Сливы)

А сейчас наши пальчики пойдут в сад за синими сливами.

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошел.

Дети ритмично сгибают большой палец.

Указательный с порога указал ему дорогу.

Вытягивают вперед указательный палец

Средний палец – самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки

Средним пальцем имитируют сбивание слив с ветки

КОРИЧНЕВЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Коричневый символизирует надежность и прочность. Он успокаивающий и сдержанный.

Человек предпочитающий коричневый цвет, продвигается вперед медленно, но верно. Он склонен все тщательно продумать, рассчитать, лишь затем приступить к конкретным действиям. Личная жизнь любителей коричневого может быть достаточно трудной, потому, что они склонны воспринимать жизнь как борьбу.

Позитивные качества коричневого цвета – это цельность, надежность, умеренность, уверенность в себе и здравый смысл.

Негативные свойства коричневого: разочарование, недовольство, депрессия, навязчивые идеи разрушения.

Коричневый цвет - это цвет самой земли.

В природе встречаются коричневые камни, коричневая глина, коричневый песок. У многих деревьев стволы и ветки коричневого цвета. Многие из знакомых вам животных коричневого цвета.

Это цвет дарит спокойствие, надежность и прочность. Он помогает снять беспокойство и тревогу. Это цвет защиты, цвет – защитник.

ГРИБЫ

Отгадайте Загадку :

Я стою на ножке толстой. Я стою на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой. С бархатной подкладкой (гриб)

Правильно, это гриб. Назовите мне только те грибы, у которых коричневые шляпки. (маслята, подберезовики, белые, моховики, горькушки)

А сейчас мы еще раз прочитаем стихотворение и изобразим его руками. Одна рука будет ножкой гриба, другая шляпкой.

ГРИБНИКИ

Сейчас один из вас будет «грибником», а остальные «грибами». Это лес. (Педагог показывает на ковер). Каждый гриб найдет себе место в лесу, а «грибник» внимательно посмотрит и запомнит кто где сидит. После этого «грибник» и «грибы» будут танцевать. Когда музыка остановится, «грибник» отвернется, А каждый «гриб» займет свое место

По сигналу педагога «грибник» повернется и проверит, все ли сели на прежнее место или что -то изменилось. Грибов должно быть не более 6-7. Педагог намеренно меняет детей местами после остановки мелодии.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

На одном конце площадки чертится линия «дома». На противоположном конце площадки чертится круг- «берлога». Выбирают медведя, который находится в берлоге. Играющие – дома.

Играющие уходят из домов, изображают сбор ягод. Продвигаются к берлоге и проговаривают :

У медведя во бору грибы, ягоды беру,

А медведь лежит и на нас рычит.

Медведь выбегает из берлоги. Догоняет играющих, пойманных уводит к себе в берлогу. Выбирают нового медведя.

БЕЛЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Белый включает в себя все цвета и издревле считается цветом очищения и божественности. Белый цвет ассоциируется с облаками, неземным цветом, чистотой и святостью. У многих народов белый воспринимается как символ жизни и добра. Если человек предпочитает белый цвет серому, значит он готов освободиться от старых привязанностей и начать новую жизнь. Белый способен стать великим исцеляющим цветом, так как содержит в себе энергию преобразования. Белый оказывает тонизирующее действие на организм человека и эффективно используется для оживления любого цвета. Белый оказывает плодотворное влияние на замкнутых и кованых. Он помогает при общении.

Белый цвет дает ощущение чистоты и святости, но следует помнить, что всеподавляющее господство белого может создать состояние чрезмерной стерильности и неприступности.

БЕЛАЯ ЗИМА

Пускай снегами все заносит,
Пускай лютуют холода,

- Руки через стороны вверх, опустили
- Руки на пояс, повороты туловища
влево – вправо

Зима меня не заморозит
не напугает никогда

-левой рукой плавное движение
вверх – вниз, левая на поясе

Зимою белые снежинки
Танцуют за моим окном

Правой рукой плавное движение
вверх – вниз, левая на поясе

А Дед Мороз свои картинки
Рисует на стекле ночном

Плавные движения двумя руками
вверх – вниз перед собой

БЕЛАЯ КРАСКА ЗИМЫ

Ветви белой краской разукрашу,

- Руки в замок, вращательные движения руками

Брошу серебро на крышу вашу.

- Встряхивание руками перед собой.

Теплые весной придут ветра

- Махи руками влево вправо,

И меня прогонят со двора.

- Кружение на месте

БЕЛОСНЕЖНОЕ СЕРЕБРО

Солнце землю греет слабо,

- Руки вверх – вниз

По ночам трещит мороз,

- Руки на пояс, наклоны в стороны

Во дворе у снежной Бабы

- Руки на пояс, повороты вокруг себя

Побелел морковный нос,

- Дети показывают нос

В речке стала вдруг вода

- Прыжки на месте

Неподвижна и тверда,

Вьюга злится

- Дети кружатся

Снег кружится,

Заметает все кругом

- Имитируют движения руками

Белоснежным серебром

БЕЛЫЙ СНЕГ

Белый снег, белый снег
перекрашивает всех!
Вот идет один прохожий
А за ним – другой прохожий,
А за ним – другой прохожий
Каждый поднял воротник.
До чего ж второй прохожий
Яна последнего прохожий
И на первого прохожий
словно каждый – снеговик.
Вот из дома вышел пудель,
А за ним – такой же пудель,
А за ним – такой же пудель,
Шерсть колечками у всех.
Первый пудель был как пудель,
А второй совсем как уголь,
Третий тоже был как уголь,
А теперь они как снег.
Белый снег, белый снег,
Перекрашивает всех

- Хлопки в ладоши

- Ходьба на месте

прыжки на месте

*- Руки на поясе, движения головой к
левому правому плечу*

- Хлопки в ладоши

Ходьба на месте

Прыжки на месте

*-Руки на поясе, движения головой к
левому правому плечу*

- Хлопки в ладоши

ЧЕРНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Человек, который выбирает черный цвет, как правило пребывает в состоянии депрессии. Этот цвет ориентирован на внутренний мир, в то время как белый – на внешний.

Белый – созидание, Черный – разрушение. Черный – это абсолютное поглощение всех цветов, это покой и тишина.

Пристрастие к черному цвету может указывать на нехватку или отсутствие в жизни человека чего – то важного.

В то же время черный может помешать человеку почувствовать , чего же ему не хватает в жизни, надолго задержит его движение вперед. Для преодоления привязанности к черному следует воспользоваться другими цветами.

ЧЕРНОЕ ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Звери и рыбы	- <i>Круговые движения руками вперед-назад</i>
Вольные птицы,	
Все, чем богата планета Земля	- <i>Руки на пояс, повороты туловища влево- вправо</i>
Все, что живет или только родится,	- <i>Присели</i>
Это все наша большая семья	- <i>Подпрыгнули вверх. Руки в стороны</i>
Ведь над нами оно одно,	- <i>Руки вверх, прыжки на месте</i>
Это небо огромное,	
Это небо бездонное.Звездное небо!	- <i>Хлопки в ладоши</i>

ЧЕРНЫЙ ГРОМ

Педагог держит в руках палочку с черными лентами. Это волшебная палочка помогает руководить движениями детей

Грохочет гром, грохочет гром,	- <i>Постукивание кулачками один об другой</i>
Гремят раскаты за холмом	
И черноту над головой	<i>Топание ногами на месте</i>
Пронзает молния стрелой.	
Грохочет гром, грохочет гром,	
И дождь стучится громко в дом,	- <i>Хлопки в ладоши</i>
Пробить он крышу норовит,	
В окно стучит и в дверь стучит	
Грохочет гром,	- <i>Прыжки на месте</i>
грохочет гром,	
Укрылись куры под крыльцом	
Укрылись куры под крыльцом,	- <i>Присели, спрятали головы(прижались к коленям)</i>
Чтоб не ударить в грязь лицом	

ЧЕРНЫЙ КОТ

Черной ночью черный кот

-*Дети ритмично шагают под первые три строчки*

Прыгнул в черный дымоход

-*На последнем слогe строки – хлопок*

В дымоходе – чернота.

-*Разводят руки в стороны и изображают удивление*

Отыщи –ка там кота

ЧЕРНЫЙ ПЛАТОК

На черный платок

- *Руки подняли верх, в стороны, вниз*

Просыпано просо

- *Встряхнули руками*

Пришел петушок

- *Прыжки на месте*

А склевать – то не просто (Звезды)

- *Присели*

СЕРЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Серый цвет получается при смешении белого и черного цветов, и потому является олицетворением всего промежуточного, срединного, среднего. Серый цвет способен управлять эмоциями и стабилизировать процессы, вышедшие из под контроля. Людям. Предпочитающим серый цвет, свойственно здравомыслие, чувство меры и умение разрешать сложные проблемы

В негативном аспекте серый может быть связан с печалью, депрессией, болезнями, склонностью к критике.

ДОЖДИК

-Все хором по кругу считают

Дождик, лей веселей,
Теплых капель не жалеи!
Для лесов, для полей
И для маленьких детей!

-На ком заканчивается считалка, тот «Дождик»

Водящий: Дождику вы рады?
Дети (хором) Не хотим, не надо!

«Дождик» надевает плащ и шапочку и догоняет детей, кто не успевает спрятаться от дождя

ЗАЙКИ СЕРЫЕ

Зайки серые сидят,
ушки длинные торчат.
Вот наши ушки, вот наши ушки
ушки на макушке.
Вот бежит лисичка,
Хитрая сестричка.
Прячьтесь, прячьтесь,
Зайки – попрыгайки.
По лесной полянке
Разбежались зайки
Вот такие зайки,
Зайки - попрыгайки

*-Присели
-Показываем руками ушки
-Бег на месте*

*-Присели
-Прыжки на месте*

ПРЫГАЮЩИЕ ВОРОБЬШКИ

Озорной мальчишка в сером армячишке по двору шныряет, крошки собирает
(воробей)

На полу (земле) чертится круг диаметром 4-6 метров. Выбирается водящий «кошка». «Кошка» стоит или приседает в середине круга. Остальные играющие –«воробьи» становятся вне круга. По сигналу руководителя воробьи начинают впрыгивать в круг и выпрыгивать из него. «Кошка» старается поймать кого – либо из воробьев, не успевших выпрыгнуть из круга. Пойманный садится в кругу у «Кошки». Когда она поймает 3-4 воробья, выбирается новая «кошка» из непоиманных. Игра начинается сначала. Побеждает тот, кого ни разу не поймали.

СЕРАЯ ЛОШАДКА

Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка- серый бок!
Я копытцем постучу,

- Поочередное топание одной ногой,
затем другой
- Ходьба на месте

Если хочешь, прокачу
Посмотри как я красива, хороши и
хвост и грива
Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка – серый бок

- Легкий бег на месте
- Руки на поясе, наклоны туловища
влево – вправо
-Кружимся на месте

СЕРЫЕ ПЕРЫШКИ

Воробьи – воробушки
Серенькие перышки!
Клюйте, клюйте крошки

- Похлопывание руками по бокам
- Махи руками вверх- вниз
-Стучим кулачками перед собой один
о другой

У меня с ладошки!
Нет, с ладошки не клюют

-Дуем на раскрытые ладони
-Развели руками в стороны, пожали
плечами

И погладить не дают

- Руки на пояс, наклоны туловища
влево- вправо

Как бы нам поладить,
Что б дались погладить

Хлопки в ладоши

ФИЛИН СЕРЫЙ

Филин серый, филин старый,
А глаза горят, как фары

-Хлопки в ладоши
-Кисти рук, как «фары» приставили
к глазам

Филин – прыг, филин – скок,
Филиненку дал флажок.

- Прыжки на месте

Филиененок рад, рад-
Два фонарика горят

-Хлопки в ладоши

СЕРЕБРЯНЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Серебряный цвет успокаивает, уменьшает волнение, освобождает от эмоциональной скованности.

Этот цвет помогает устранять споры, восстанавливать душевное равновесие.

Серебряный цвет развивает воображение и фантазию.

Отрицательные свойства этого цвета могут быть связаны с самообманом и иллюзиями относительно происходящих событий

СЕРЕБРИСТЫЕ КОРАБЛИ

Ручейки потекли,
Светлые, блестящие.
Вдаль плывут корабли,
Точно настоящие.
Корабли невелики-
Паруса бумажные,
Но ведут из моряки,
Моряки отважные.
Промочил капитан
Шарф и рукавицы,
Взял корабль он в карман
И пошел сушиться.
Корабли невелики
Паруса бумажные,
Но ведут из моряки,
Моряки отважные

Дети бегают или двигаются шагом по залу в рассыпную. За ниточку они ведут бумажные кораблики (основа у кораблика должна быть плоской, а для устойчивости в него можно положить небольшой мешочек с песком). На заключительные слова «Вдаль плывут корабли...» дети бегут к центральной стене и пускают кораблики в ручеек (ставят на широкую ленту). Затем машут рукой, прощаясь с корабликом, и убегают на свои места

ЗОЛОТЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

Золото символизирует чистоту. Все существующее на земле золото представляет собой кристаллизированный солнечный свет.

Этот цвет излучает приветливость и жизненную силу.

В своем негативном аспекте золотой отличается недоверчивостью.

Отрицательными чертами золотого могут быть боязнь успеха, страх перед поражением, нежелание в чем – либо участвовать

ЗОЛОТАЯ ПЕСЕНКА

Как хорошо в гостях у осени	- <i>Кружимся на месте</i>
Среди березок золотых..	
Подольше б золото не сбросили,	- <i>Остановились, машем плавно</i>
Стоял бы лес багрян и тих	<i>руками вверх –вниз, влево- вправо</i>
Почаще б солнышко усталое	- <i>Руки на пояс, наклоны туловища</i>
Гостило в золотом лесу,	<i>влево- вправо</i>
Что б защитить от ветра шалого	- <i>Повороты туловища влево – вправо</i>
Лесную позднюю красу.	
Деревья все осенним днем	- <i>Плавные движения руками вверх –</i>
Красивые такие!	<i>вниз</i>
Сейчас мы песенку споем	- <i>Присели</i>
Про лисья золотые!	

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Назначается водящий – «рыбак». «Рыбак» начинает ловить «рыб». Первая пойманная «рыбка» присоединяется к «рыбаку», взяв его за руку. Образуется «невод», и они продолжают ловить «рыб» уже вдвоем. Если «рыбакам» удастся догнать «рыбку» и схватить ее свободными руками так, чтобы она оказалась в «неводе», «рыбка» считается пойманной. Каждый пойманный игрок присоединяется к неводу. Последний пойманный игрок – «золотая рыбка»

ЗОЛОТОЕ СОЛНЫШКО

- Как светит солнышко летом?

Дети широко растопыривают пальцы, хорошо растягивая все мышцы ладони

-Как светит солнышко осенью?

Мышцы ладоней напряжены, пальцы полусогнуты

-Как светит солнышко зимой?

Пальцы собираются в щепотку

ТАИНСТВЕННАЯ ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ

Был в Золотой стране один загадочный золотой замок. Была в этом замке таинственная золотая дверь. Никто не знал, что находится за этой дверью, потому что ключ от нее давно был утерян. Но однажды появился в Золотой стране таинственный незнакомец, а руках у него был золотой ключ, как раз от этой двери. Открыл незнакомец золотую дверь и увидел...

Как вы думаете, что увидел незнакомец за дверью?

Дети передают друг другу золотой ключ и поочередно рассказывают, что мог увидеть незнакомец за дверью

ПЕСТРЫЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

ЛЕТО

-Лето...Лето...Лето.

какого оно цвета?

Ну-ка, скажи, ну – ка, опиши!

- Нежно – зеленого, как в траве кузнечик.

Желтого, желтого,

Как песок у речек.

Голубое, синее, самое красивое.

Вот какое лето!

-Лето...Лето...Лето...

Еще какого цвета?

Ну –ка, скажи, ну-ка, опиши!

-Яркою, жаркою, как лихая пляска!

Звездного, звездного, как ночная сказка!

Светлая зарничная, сладко – земляничная.

Вот какое лето!

-Лето...Лето...Лето

- Хлопки в ладоши

- Прыжки на месте

- Хлопки в ладоши

-Приседания

- Хлопки в ладоши

Еще какого цвета?

Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши!

-Красного, красного, как на мачте флаги!

Гордого, ясного, как слова присяги!

Дружная, братская, Наше октябрятское

Вот какое лето!

-Махи руками над
головой

-Хлопки в ладоши

МОЮ РУКИ

Мыло бывает

Разным – преразнымб

Синим

Зеленым,

Оранжевым,

Красным...

Но не пойму,

От чего же всегда

Черной – пречерной

Бывает вода?

- Дети намыливают руки

-Соединяют подушечки указательных пальцев

-Соединяют подушечки средних пальцев

-Соединяют подушечки безымянных пальцев

-Соединяют подушечки мизинцев

-Отображают эмоцию удивления: поднимают
вверх брови, округляют глаза

- Приподнимают плечи, разводят в стороны
руками

- После окончания упражнения расслабляют
мышцы тела

- Свободно свесив руки, слегка согнув колени и
наклонив голову вперед

РАДУГА

- Дети вместе с педагогом произносят.

Радуга- дуга – дуга,
Унеси меня в луга,
На травушку шелковую,
На речку бирюзовую,
На желтенький песок!

Одновременно дети закрывают глаза, представляют летний пейзаж и выполняют покачивание туловищем из стороны в сторону., руки над головой. Затем глаза открывают и закрывают. Педагог называет цвет, играющие стремятся с закрытыми глазами «увидеть» заданный цвет.

РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОНФЕТКИ

Педагог шуршит конфетными фантиками.

- Дети, закройте глаза и послушайте.

- А теперь подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь

Каждый ребенок получает по 1-2 конфетки в разноцветных фантиках.

- Ощупываем (с закрытыми глазами) свою конфету. Потом расскажите, какая она – форма, состояние (твердая, мягкая), цвет.

А теперь откройте глаза и расскажите, какая конфета попала в ваши руки

РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДОЖДИК

Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалеи!

Для лесов, для полей,

И для маленьких детей,

И для мам, и для пап

Кап- кап! Кап-кап!

Будет, будет лето

В радугу одето.

Жаркое солнце яркого цвета

Яркого, красного.

Желтого и синего,

Зеленого, красного,

И любого, разного.

Дети свободно размещаются на площадке. У каждого на руке ленточка одного из 4 цветов. На строки 1-6 все играющие встряхивают кистями рук, в соответствии с размером стихотворения. На строки 7-11 двигаются поскокком в рассыпную, продолжая встряхивать кистями рук. В это время ведущая раскладывает в разных местах площадки четыре обруча разного цвета. По сигналу ведущего играющие собираются у обруча своего цвета