

## Доклад на тему:

### «Использование конструктора ТИКО в техническом творчестве младших дошкольников»

Воспитатель Базыкина Анна Николаевна

#### Слайд 1

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин, детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря конструкторам есть возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Современный ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются в конструировании.

#### Слайд 2

Задачи, решаемые при использовании конструктора ТИКО:

- Развивать у дошкольников интерес к техническому моделированию и конструированию, стимулировать детское научно - техническое творчество.
- Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Задача любой игрушки заключается в том, чтобы не только развлекать ребенка, но и развивать его, направляя по нужному руслу интеллектуальные способности малыша.

Что такое ТИКО?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников.

Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Существенную помощь в реализации данного направления могут оказать конструкторы ТИКО так как:

### Слайд 3

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие технических навыков дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

### Слайд 4

В своей работе я использую два вида ТИКО - конструктора: «Малыш» и «Фантазер»

ТИКО «Малыш» предназначен для детей именно дошкольного возраста. Он представляет собой скомплектованные в наборы многоугольники, которые соединяясь между собой, создают двух- и трехмерные фигуры и тела. В наборе конструктора «Фантазер» количество деталей увеличивается вдвое и присутствуют колеса, что позволяет строить движущиеся модели.

### Слайд 5

Конструктор ТИКО я использую с младшей группы. Вначале дети рассматривали и обследовали геометрические фигуры, из которых состоит конструктор ТИКО, познакомились со способом соединения деталей друг с другом. На начальном этапе дети строили плоскостные модели: дом, коврик, дорожка. Эти модели обыгрывались с детьми, создавались мини сюжеты: «Домик для собачки», «Дорожка в лес», «Коврик для кошечки».

### Слайд 6-8

В средней группе интерес детей к конструктору возрос, они продолжают строить самые разные плоскостные модели, но уже используя схемы: ракету, рыбку лису, звезду и многое другое. / В каждом наборе есть образец готовой конструкции, схемы достаточно простые, подробно расписаны в рисунках. Работа со схемами и алгоритмом постройки моделей учит детей достигать своей цели, а готовый результат становится наградой за труд. / Но бывают случаи, когда дети выходят за рамки готовой схемы, меняя детали на другие, тем самым проявляют техническое творчество.

### Слайд 9 -12

Фантазия детей безгранична, и с помощью этого конструктора ребенок воплощает в жизнь самые необычные свои замыслы. / Есть в моей группе дети, которым нравится экспериментировать и создавать свои модели без использования схем. / Так появляются необычные технические конструкции: самолеты, эскалатор, человек, робот, пьедестал для чемпионов и модель космического корабля.

### Слайд 13

С развитием интереса к техническому конструированию плоскостные модели все чаще преобразовываются в объемные. Организовав игру «Путешествие в зоопарк», дети решили построить заборы и вольеры для хищников. Для этого они сначала построили дорожку в горизонтальной плоскости, а потом ее поставили вертикально и расположили в определенной последовательности. Тем самым переведя техническую постройку из горизонтальной в вертикальную плоскость.

#### Слайд 14

В дальнейшем детские плоскостные модели преобразовывали в ходе обыгрывания в движущиеся модели, так у модели «Кошка» появились ноги, уши, которые двигаются, а модель «Летучая мышь» стала «летать».

#### Слайд 15

Конструирование объемных моделей заинтересовывает детей, и они все чаще используют готовые схемы моделей для постройки атрибутов к сюжетно-дидактическим играм. Дети играют в маленькие машины и сконструируют гаражи для машин из конструктора ТИКО.

#### Слайд 16-18

В своей практике я использую проектную деятельность. В рамках проекта «Юный гражданин» проводилась игра «Наша улица», в которой дети строили современный город. /Дети так увлеклись, что построили несколько разных домов, дороги, «посадили деревья», поставили дорожные знаки. / Выходом проекта была презентация модели «Улицы нашего города» с использованием конструктора ТИКО.

#### Слайд 19

Не только обычные дома строят дети, но и сказочные. После чтения сказки «Золушка», Ярослав построил замок для принцессы. Это чисто творческая техническая работа, без использования схем. Кажется, что эта работа не доделана, но такая модель замка понравилась девочкам. Они расположили с внутренней стороны замка мебель, а с внешней стороны поставили деревья и обыграли постройку.

#### Слайд 20 -21

В ходе строительных игр я заметила, что у мальчиков больше вызывают интерес движущиеся модели. Для постройки очередной машины дети взяли модельную схему, но они так увлеклись техническим творчеством, что результат сильно отличался от предложенной модели. /Дети были довольны результатом, так как колеса двигаются и она могла ездить. Такая модель машины позволяет ребенку наглядно познакомиться с частями настоящих машин, воплотить в жизнь свои технические фантазии: у машины могут открываться люк сверху, по-разному открываться дверки, багажник, меняться форма кузова.

#### Слайд 22-24

В ходе наблюдений за детьми я увидела, что дети с удовольствием используют конструктор ТИКО для постройки предметов мебели и в дальнейшем обыгрывают ее. /Сначала появились отдельные предметы мебели: диван, шкаф, пенал, стол, сундук, в дальнейшем эти предметы соединились в один сюжет и появился макет комнаты. Причем дверки у мебели могут открываться и закрываться, мебель трансформируется по желанию детей: пенал может быть тумбочкой для мебели или сундуком. /В дальнейшем девочки играли с конструктором ТИКО на столе без использования каркаса комнаты. Причем предметы мебели могли меняться и переделываться, например, сегодня эта комната спальня, а завтра сюжет игры меняется (пришли гости) и комната превращается в гостиную. Число играющих детей меняется в соответствии с сюжетом, таким образом, девочки смогли развивать и расширять сюжет своей игры.

#### Слайд 25-26

Детей так же заинтересовала и космическая тема, они начали строить космические корабли по схеме. /Сначала это была плоскостная модель, сделанная по схеме, далее построили объемную модель. Потом придумали отличный корабль инопланетян без использования схем, тем самым проявили техническое творчество.

#### Слайд 27

Таким образом можно с уверенностью сказать, что конструктор ТИКО позволяет развивать творческие и интеллектуальные способности детей, конструкторские навыки, развивают воображение, способность предвидеть результат своих действий. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Сконструировать можно бесконечное множество фигур: от коврика, стула до космического корабля. Это позволяет детям творчески мыслить фантазировать и создавать новые модели.