

**Выступление на окружной научно-практической конференции  
«РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
НАПРАВЛЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВА И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА»**

**Тема : «Игровые микросоциумы как средство технического  
конструирования детей дошкольного возраста в рамках  
реализации парциальной программы  
«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

Автор: Алтаева Ирина Александровна,  
воспитатель структурного подразделения «Детский сад №70»,  
реализующего общеобразовательные программы дошкольного  
образования, ГБОУ ООШ № 23 г.Сызрани

Адрес организации: г. Сызрань, ул. Звездная 8

телефон: 89270207598

e-mail: dou70\_n@mail.ru

**Сызрань, 2019 г.**

**Игровые микросоциумы как средство технического  
конструирования детей дошкольного возраста в рамках реализации  
парциальной программы**

**«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

Одной из актуальных проблем в дошкольном образовании является привлечение детей к техническому творчеству. Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с раннего детства.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием (знакомство с чертежами, схемами, профессией инженера), которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека.

Одним из средств такой технической подготовки детей дошкольного возраста является новая парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.Л., Тимофеева Т.В.), пилотной площадкой которой является наш детский сад.

Знакомство с программой привело нас к созданию условий для развития технического творчества во взаимосвязи с творческой игрой и естествознанием.

Мы знаем насколько близки сюжетно-ролевые и конструктивные игры: их объединяет игровой замысел, позаимствованный из реальной жизни; включение детей в воображаемую ситуацию; коллективный и творческий характер деятельности.

На организацию игры ребенка имеет влияние микросоциум – это ближайшее пространство и социальное окружение, в котором живет и развивается ребенок. Микросоциум может ограничиваться двором, если речь идет о маленьких детях, городом и микрорайоном для более старших возрастных групп. Микросоциумы каждого ребенка это семья, детский сад, школа, которую посещают старшие братья и сестры, работа родителей, о которой они слышат дома. Чем больше микросоциумов, в которых вращается ребенок, тем более богат его социальный опыт.

Например, девочки по предложенному взрослым образцу сделали «кровать» для куклы. Однако, работа со взрослым не удовлетворила их игровые и конструктивные потребности, они продолжили игру и стали самостоятельно придумывать, как сделать ещё «крышу» над кроватью, чтобы получилась «колыбелька». А когда кукла «проснётся» можно будет сделать ей манеж, коляску и т.д. Для девочек пространство детской «кухни» или «спальни» - это маленький «микросоциум», который они выстраивали под свои незамысловатые игровые потребности: куклу «уложить спать», «покормить» (нужен стол, стул и т.п.).

При постройке модели подъемного крана у мальчиков формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначении и действий с ними, а так же идет знакомство со строительными профессиями, как составной частью строительного микросоциума.

Новому поколению детей недостаточно находиться в среде, предложенной им только взрослым. Детям уже недостаточно строить дома и конструировать мосты, они хотят строить заводы, фабрики, создавая различные производства: шоколада, чипсов или кабачковой икры, - проводить в дома электричество, свет и т.д.

В дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра носит развёрнутый характер и обеспечивает «перетекание» одного игрового пространства в другое средствами конструирования. Так например, девочки играя в сюжетную игру «Семья» построили квартиру и магазин, а мальчики

играя в «Гараж» построили гараж и мастерскую. И вот уже «микросоциумы» – «квартира», «магазин», «гараж», «мастерская» под грамотным руководством педагога объединяются в иное пространство и обретают новый игровой сюжет: мама, которая живет в квартире уезжает в магазин на машине, а папа работает в мастерской, приезжая домой члены семьи ставят машины в гараж.

Перед игрой «Детский сад» педагог обговаривает с детьми какие бывают здания детских садов? Что строят на территории детского сада? Из каких помещений состоит детский сад? Затем предлагает построить детям новый детский сад для кукол, а для этого разбиться на команды и построить микросоциумы детского сада: кухню, прачечную, медицинский кабинет, а также групповые комнаты, музыкальный и физкультурный зал. После этого созданные помещения обустраиваются соответствующими атрибутами, и дети самостоятельно развивают сюжетную линию.

Дети подготовительной группы строят многоступенчатые игровые социальные микромиры. Это может быть деловой центр с парковками и зеленой зоной; завод с ландшафтным дизайном и сферой услуг на его территории: столовой, прачечной, автогаражом со спецтехникой. Причем создавая завод, дети могут вначале и не предполагать сколько отдельных микросоциумов будет на его территории. Все будет зависеть от желания детей, их социального опыта и воспитателя, ведь чем больше дети знают о заводе, который они строят, о смежных хозяйствах на его территории, тем более интересная и многофункциональная будет постройка.

Такие игровые микросоциумы могут разрастаться в высоту, в ширину, занимая большое пространство в группе, а также, требуя много времени на их постройки и обыгрывания.

Для этого дети используют всё пространство группового помещения: модули для настольного конструирования, напольные конструкторы.

Наиболее интересные конструкции фотографируются и хранятся вместе с инженерными книгами. Такое «погружение» даёт возможность

говорить о слиянии игровой и технокультуры, которые, как и культура в целом, формируется в социальной среде, а для детей в социальной ситуации развития.

Огромное значение для позитивной мотивации имеют продукты детской технической творческой деятельности, созданные детьми инженерные книги, где отмечаются профессии, в качестве которых дети принимали участие в игре.

В игре старших дошкольников есть всё: «технические объекты», «человеческая деятельность» и «взаимоотношения». Дети примеривают на себя роли инженеров, монтажников, дизайнеров, строителей, изобретателей и т.д. У них формируется осознанное отношение к освоению профессий будущего.

Наш детский сад является опорной площадкой по прохождению практики студентами педагогического направления Сызранского Губернского колледжа. В рамках педагогической практики воспитатели познакомили студентов с парциальной программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» рассказали о ее основных направлениях и формах работы, и чтобы заинтересовать студентов техническим конструированием предложили им принять участие в творческом конкурсе «Город мастеров».

В рамках данного конкурса каждая группа придумала название улицы, в соответствии с выбранной профессией. Студенты совместно с детьми, подбирали иллюстрации, на которых изображены современные, исторические и сказочные улицы. Затем обсудили, как могли бы выглядеть здания на «Улице поваров», «Улице парикмахеров», «Улице строителей» и т.д. Воспитатели побеседовали с детьми о специфике расположений зданий и прочих сооружений на улице, о необходимости размещения построек таким образом, чтобы создать комфортные условия для жителей. Некоторые из своих идей дети зарисовали, а затем построили улицы по совместным эскизам, схемам и

чертежам. Придумали линию сюжета для обыгрывания и защиты своего проекта.

Во время творческого конкурса каждая группа представила созданный микросоциум в соответствии с его спецификой, а в завершении все улицы мы решили объединить в один большой социальный объект под названием «Город мастеров».

Теперь дети знают, зачем им технические знания, практические умения и знают, как их применить пока в своих творческих играх. Но опыт, приобретаемый естественным, ненасильственным путём в деятельности, которая интересна и привлекательна, – это опыт, который, во-первых, останется навсегда, а, во-вторых, будет пластичным и гибким в практическом осуществлении.

Становится вполне закономерным, что к завершению освоения программы технической направленности «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», дети старшего дошкольного возраста не просто обладают хорошими предпосылками освоения основ технических наук, технического творчества, технологической и технической компетентности, но и самым главным – осознанной потребностью строить и конструировать, экспериментировать, узнавая возможности более сложных конструкторов, знакомиться с программированием и робототехникой.