

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №23 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области, структурное подразделение «Детский сад №70»,
реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования**

(СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23 г. Сызрани)

Принята
на педагогическом совете ДОО
30.08.2022 г.
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ № 23 г.Сызрани
_____ А.М.Мерс
Приказ № _____ – ОД
«_____» _____ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный художник» для детей 5- 7 лет**

Автор: воспитатель Вазюкова Л.В.

Сызрань

2022 г.

Содержание:

Пояснительная записка.

Содержание изучаемого курса.

Учебно-тематический план.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Список литературы.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства – воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности.

Уникальные возможности для реализации этого в дошкольном учреждении предоставляет художественное творчество.

Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать. Сначала ребенку доставляет удовольствие ритм движения руки, которая удерживает и направляет пишущий предмет. Потом – в процессе дальнейших художественных занятий – ребенок начинает понимать, что линией можно заменить, изобразить или обозначить какую-то форму. Но если в 2,5 года ребенок может «раскрепоститься» в рисунке и сделать это быстро, не имея определенного замысла, то уже в подготовительной к школе группе появляются нерешительность, боязнь не справиться с работой. А желание творить в младшем школьном возрасте может вообще пропасть из-за неумения, на взгляд ребенка, правильно нарисовать что-то.

Организация кружка «Юный художник» направлена на повышение интереса у детей к художественно-творческой деятельности и развитие детской одаренности.

Содержание работы кружка составлено на основе программы Л.В.Куцаковой и С.И.Мерзляковой «Росинка» (модуль «В мире прекрасного») с применением парциальных программ Головки Л. В. «Приглашаем в страну дизайна», Соломенниковой О. А. «Радость творчества», Логуновой Т. «Первые уроки дизайна».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способность решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Учитывая то, что мы живем в спроектированной среде, ребенку необходимо дать элементарные знания о дизайне, который сейчас называют «символом современной цивилизации».

Цель кружковой работы: через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира прийти к восприятию предметов изобразительного искусства, а так же к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи кружковой работы:

1. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослого и детей.
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.
4. Развивать мелкую моторику рук, внимание, чувство цвета, глазомер.
5. Познакомить детей с разнообразными нетрадиционными изобразительными техниками: кляксография, монотипия, печатание, тестопластика, коллаж, ниткография, декупаж и другие.

Формы проведения занятий:

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную.

В занятия включены: ознакомление с произведениями искусства, работа с изобразительным материалом.

Ожидаемые результаты: выявление молодых талантов с творческим мышлением, освоение программы кружка по высокому уровню, желание заниматься изобразительной деятельностью и дизайном.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики - наблюдения (начало года), в форме итоговых игровых занятий – выставок (середина года, конец года)

Формы подведения итогов работы кружка: выставки работ в холле детского сада, участие в творческих конкурсах.

Содержание первого года обучения

1. Формировать первоначальные представления о дизайне
2. Развивать умение передавать в работе признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – форму, цвет, композицию.
3. Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения:
 - печатание растениями;
 - оттиск поролоном;
 - монотипия;
 - кляксография с трубочкой;
 - кляксография набрызгом;
 - рисование ладошкой;
 - рисование свечой;
 - рисование пластилином;
 - рисование мыльными пузырями...
4. Продолжать учить детей при конструировании из бумаги, теста передавать художественный образ предмета, свое эмоциональное, творческое отношение к изображаемому.
5. Совершенствовать навыки лепки, используя разные способы: пластический, комбинированный, конструктивный.
6. Познакомить детей с техникой симметричного, силуэтного, ажурного вырезания.
7. Продолжать обучение детей технике составления коллажа.

К концу года должны :

1. иметь представление о дизайн,
2. владеть новыми нетрадиционными техниками изображения.
3. находить в обычных вещах необычное, видеть образ за символом при составлении коллажа.

Содержание второго года обучения

1. продолжать формировать представление о дизайне (интерьера, игрушки и пр.)
2. развивать способность к созданию задуманного, выразительного художественного образа по средствам конструирования, лепки, рисования и дизайна;
3. Продолжать учить детей нетрадиционным техникам изображения:

К концу года должны :

1. иметь представление о дизайне
2. владеть новыми нетрадиционными техниками изображения
3. находить нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Первый год обучения

Октябрь

1 НЕДЕЛЯ

Беседа: «Я в дизайнеры пойду, пусть меня научат»

Цель: Формирование первоначальных представлений о дизайне

2 НЕДЕЛЯ

Рисование –аранжировка «Листопад»

Цель: знакомство детей с понятием «фито-дизайн». Знакомство с техникой печатания листьями.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Маленькая страна».

Цель: совершенствование техники рисования пальчиками (наносить ритмично точки, создавая образ насекомых)

4 НЕДЕЛЯ

Художественный труд «Рамка для рисунка»

Цель: создание картонной рамки-паспарту.

Ноябрь

1 НЕДЕЛЯ

Рисование «Веточка рябины»

Цель: ознакомление детей с дизайном посуды (оформление круглой бумажной формы)

2 НЕДЕЛЯ

Рисование на пластиковой тарелочке «Морское чудо»

Цель: совершенствование техники пальчиковой живописи.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Дождь»

Цель: закрепление навыка рисования по мокрому листу.

4 НЕДЕЛЯ

Коллаж «Окно»

Цель: создание художественной композиции в технике коллажа.

Декабрь

1 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Пушистое-колючее».

Цель: знакомство с профессией художник-оформитель, художник-иллюстратор. Создание образов , для оформления книги , с помощью смятой бумаги.

2 НЕДЕЛЯ

Коллаж. «Зайцы под елкой»

Цель: составление художественной композиции в технике коллажа(рисование и бумажная пластика).

3 НЕДЕЛЯ

Завершение работы.

4 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой « Елочные игрушки».

Цель: создание игрушки , используя силуэтное вырезание.

Январь

1 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой. «Ангел - оберег».

Цель: знакомство детей с дизайном игрушки. Развитие творчества при украшении силуэта игрушки-ангела.

2 НЕДЕЛЯ

Рисование «Животное, которое я сам придумал»

Цель: формирование образного мышления при создании художественного образа из кляксы.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование «Снег идет»

Цель: создание образа дерева в технике «монотипия».

4 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Ожившие предметы».

Цель: видоизменять знакомую форму, получая новый образ. Развивать фантазию.

Февраль

1 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой. «Поздравительная открытка».

Цель: развитие творческих способностей при оформлении открытки.

2 НЕДЕЛЯ

Лепка из теста «Валентинка».

Цель: ознакомление детей с некоторыми простыми формами декоративного оформления подвесок.

3 НЕДЕЛЯ

Коллаж «Зимняя картинка»

Цель: развитие творческого воображения при создании панно из бросового материала.

4 НЕДЕЛЯ

Рисование ладошкой

Цель: видоизменять отпечаток ладони, создавая образ животного

Март

1 НЕДЕЛЯ

Рисование пластилином. «Весенний букет». (дизайн тарелочки)

Цель: создание композиции на круглой форме, используя пластилиновую живопись.

2 НЕДЕЛЯ

Дизайн открытки «Подарок мамочке»

Цель: совершенствование навыков рисования гуашью в технике «монотипии».

3 НЕДЕЛЯ

Коллаж. «Чудо –дерево»».

Цель: развитие творческого воображения при создании коллажа из бросового материала.

4 НЕДЕЛЯ

Лепка (тесто). «Гусеница на листе».

Цель: создание сюжетной композиции, используя тестопластику.

Апрель

1 НЕДЕЛЯ

Лепка (тесто). «Кошка на подушке»

Цель: создание скульптурного изображения для оформления интерьера группы

2 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Волшебный рисунок».

Цель: знакомство с техникой рисования свечой. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Чудесная ниточка».

Цель: создание образов цветов с помощью окрашенной нити.

4 НЕДЕЛЯ

Рисование «Рамка для рисунков»

Цель: совершенствование техники создания декоративной рамки, используя нетрадиционную технику-рисование мыльными пузырями.

Май

1 НЕДЕЛЯ

Граттаж «Пушистые зверушки»

Цель: знакомство с техникой черно-белого граттажа.

2 НЕДЕЛЯ

Работа с иголкой. «Одуванчик».

Цель: знакомство детей с техникой изонити.

3 НЕДЕЛЯ

Декупаж ложки

Цель; знакомство детей с техникой декупажа : расслаивать трехслойную салфетку, вырезать мелкие детали, наклеивать на ложку.

4 НЕДЕЛЯ

Выставка «Юные художники-дизайнеры»

Цель: обобщение имеющихся знаний и умений у детей.

Второй год обучения

Октябрь

1 НЕДЕЛЯ

Рисование «Цветочная клумба»

Цель: создание декоративной композиции способом отпечатывания растениями.

2 НЕДЕЛЯ

Флористика. «Осенний пейзаж».

Цель: создание панно из сухих листьев и трав.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Осенний букет».

Цель: создание осеннего натюрморта способом отпечатывания растениями.

4 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой «Тематический альбом для коллекции рисунков»

Цель: создание оригинальных композиций для оформления папки

Ноябрь

1 НЕДЕЛЯ

Рисование «Ветки рябины в вазе»

Цель: знакомство с техникой двухцветного бокового мазка при создании веток рябины.

2 НЕДЕЛЯ

Панно «Розы»

Цель: совершенствование техники смешения двух красок при изображении оригинальной розы.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Осенний пейзаж».

Цель: совершенствовать навык смешения красок, получая новый цвет. Учить детей создавать образ осенней природы и помощью оттиска поролонa.

4 НЕДЕЛЯ

Дизайн пластиковой тарелочки «Снежинка».

Цель: создание узора снежинки из семян на пластилиновой основе.

Декабрь

1 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Зимняя сказка».

Цель: знакомство детей с техникой раздельного мазка. Учить рисовать сюжетную композицию в технике раздельного мазка.

2 НЕДЕЛЯ

Коллаж. «Трусишка зайка беленький...»

Цель: совершенствовать навык составления сюжетной композиции из элементов, сложенных из бумаги (оригами).

3 НЕДЕЛЯ

Завершение работы.

4 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Зимнее дерево».

Цель: изображать на белом листе тушью деревья разного роста и графического облика.

Январь

1 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой. «Ангел».

Цель: создавать образ ангела из конуса с добавлением деталей. Развивать фантазию.

2 НЕДЕЛЯ

Лепка «Ангелочек» (глина).

Цель: упражнять в изображении фигуры человека, передавая пропорции. Украшать налепом, рельефом.

3 НЕДЕЛЯ

Роспись ангелочка.

Цель: совершенствовать навыки в создании новых цветовых оттенков для получения выразительного образа.

4 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Знакомая форма – новый образ».

Цель: изменять знакомую форму, получая новый образ. Развивать фантазию.

Февраль

1 НЕДЕЛЯ

Работа с бумагой. «Валентинка».

Цель: изготавливать из бумаги поздравительную открытку, дополняя деталями (объемной аппликацией, тесьмой, бусинками...).

2 НЕДЕЛЯ

Лепка из пластика «Веселый огород».

Цель: лепить овощи и фрукты, придавая им сказочный образ. Развивать фантазию, творчество.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Букет для Снегурочки».

Цель: составлять букет в холодных тонах, используя монотипию.

4 НЕДЕЛЯ

Аппликация. «Разные деревья в снежном уборе».

Цель: создавать зимний пейзаж в технике ажурного вырезания.

Март

1 НЕДЕЛЯ

Рисование пластилином. «Первые весенние цветы».

Цель: выполнять набросок карандашом. Рисовать пальцевой живописью, размазывая по поверхности пластилин.

2 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Весенний пейзаж».

Цель: изображать сюжетную композицию в технике «монотипии».

3 НЕДЕЛЯ

Коллаж. «Кто спрятался в лесу?».

Цель: составлять цветовую композицию.

4 НЕДЕЛЯ

Лепка (тесто). «Украшение».

Цель: изготавливать украшения (кулон, бусы) из различных форм, дополняя наклепом.

Апрель

1 НЕДЕЛЯ

Лепка (тесто). «Веселые рожицы».

Цель: выражать настроение объемной пластической формой, лепить из соленого теста веселые и смешные рожицы.

2 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Космос».

Цель: познакомить с техникой набрызга. Развивать цветовосприятие, пространственные представления, чувства композиции.

3 НЕДЕЛЯ

Рисование. «Волшебная клякса».

Цель: воспитывать эстетическое отношение к миру и его изображению в технике кляксографии с трубочкой. Развивать чувство композиции и фантазию.

4 НЕДЕЛЯ

Оригами. «Прыгающая лягушка».

Цель: складывать из бумаги более сложные фигуры. Развивать внимание, сообразительность.

Май

1 НЕДЕЛЯ

Рисование мыльными пузырями.

Цель: образовывать мыльную пену с помощью трубочки и создавать из нее картинку.

2 НЕДЕЛЯ

Работа с иглой. «Грибок».

Цель: закреплять навыки работы иглой: вдевать нитку в иглу, делать узелок, закреплять нитку. Учить детей заполнять уголок (шляпка гриба) по схеме.

3 НЕДЕЛЯ

Декупаж тарелочки

Цель: познакомить детей с составлением композиции на плоской форме.

4 НЕДЕЛЯ

Декупаж баночки

Цель: применять полученные знания и умения в декорировании баночки в технике декупаж

1. Л.В.Кудакова, С.И.Мерзлякова. Воспитание ребенка – дошкольника. «Росинка» (модуль «В мире прекрасного»). М, ГИЦ «Владос», 2004 г.
2. И.Черныш. Поделки из природных материалов», М, АСТ-Пресс, 1999 г.
3. Д-р Д.Г.Хессой. Все об аранжировке цветов. Флористика. М, Кладезь, 1997 г.
4. Редакция Р.Г.Казаковой. Рисование с детьми дошкольного возраста (Нетрадиционная техника). М.ТЦ «Сфера», 2005 г.
5. Н.В.Дубровская. Приглашение к творчеству. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
6. Д.В.Берти. Соленое тесто. М, 2002 г.
7. Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Веселые игры. М, «Росмэн», 1996 г.
8. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль. Академия Колдинг, 2004 г.
9. И.Черныш. Удивительная бумага. М, «АСТ-Пресс», 1999 г.
10. Б.Рейд. Обыкновенный пластилин. М, АСТ-Пресс, 2000 г.
11. Г.Федотов. Послушная глина. М, АСТ-Пресс.
12. Н.Н.Гусарова. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004 г.
13. Головкова Л. В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Смоленск: СОИУУ, 2003.
14. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности //Ребёнок в детском саду.-2004. №4
15. Дорохова Е. изобразительная деятельность и театрализованные игры. – 1998.-№2
16. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества.//Дошкольное воспитание.- 2006.-№2.
17. Логунова Т. Первые урока дизайна. Учебное издание . - Мозайка – Синтез, 2002.
18. Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. – Издательский дом «Карапуз», 2003.
19. Лыкова И. А. Букеты и приветы. – Издательский дом «Карапуз», 2005.
20. Соломенникова О. А. Радость творчества. – Издательство Мозайка – Синтез, 2006.
21. Швайко Г. С. Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности. // Ребёнок в детском саду. – 2004. - №1.
22. Ярыгина А. Дети и дизайн. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2.
23. Ярыгина А. Дети и графическая сценография. // Дошкольное воспитание. 2005. – 2005. № 11.

Режим работы с 17.00 до 18.35

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.10.2022 г., окончание учебного года - 31.05.2023 года.

Продолжительность учебного года - 37 недель.

Каникулярный период- с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.

Летний оздоровительный период – с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Занятия по дополнительному образованию с детьми осуществляется во второй половине дня. Объем образовательной нагрузки по дополнительному образованию в старшей группе не превышает 25 минут, в подготовительной – 30 минут. Занятия проводятся подгруппой детей одного возраста, в количестве 12 человек.

Учебный план в старшей группе на 2022 – 2023 учебный год

№	Название кружка	Количество в неделю	Продолжительность в неделю (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество в год
1	«Юный художник»	1	25	25	825	33

Учебный план в подготовительной группе на 2022 – 2023 учебный год

№	Название кружка	Количество в неделю	Продолжительность в неделю (мин)	Итого в неделю (мин)	Продолжительность (мин. в год)	Количество в год
1	«Юный художник»	1	30	30	990	33

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Вид деятельности</i>
Понедельник	17.00-17.25 - I подгруппа 17.30-18.00 - II подгруппа 18.05-18.35 - III подгруппа	Изобразительная деятельность